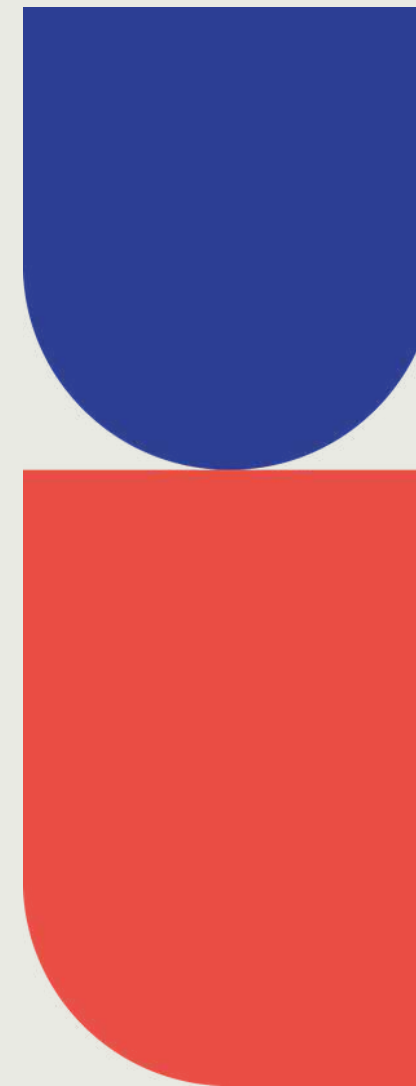


BOLESLAVOVA 3

PŘEHLED PARTNERŮ



BOLESLAVOVA 3

Partneři, kteří s námi
tvořili Boleslavovu 3

BROKIS® Todus františek jungvirt.

De Dietrich 

DECHEM  DOG
IN DOCK

MAIMANA



XGIMI SMART
PROJECTORS

Ton haptic. JIRI KREJCIRIK P¹
A KLIMCHI

KONSEPTI TOKYO TOOLS LEJAAN LUCIE JINDRÁK SKŘIVÁNKOVÁ

JAVORINA THEM↑INERS nalejto  flera NOVAVLIA
VITAVΛON pe¹no²
cze³ PLOVE

Polstrin

LA TABLE

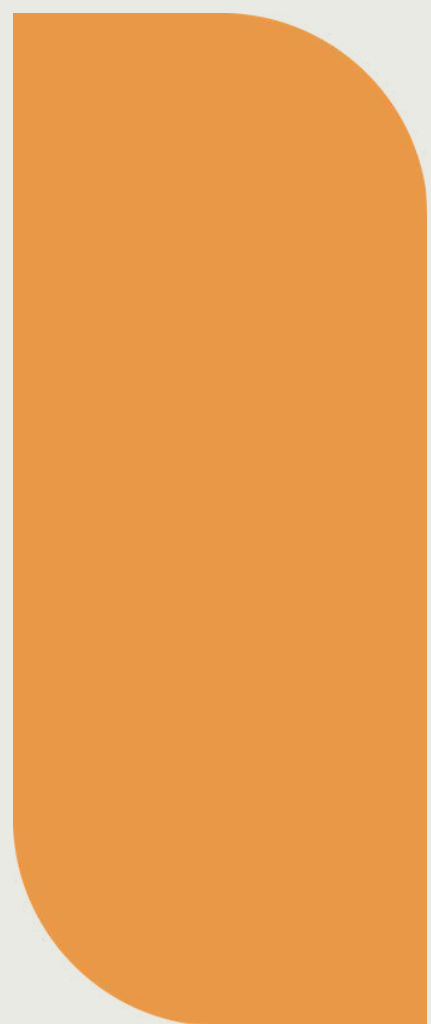
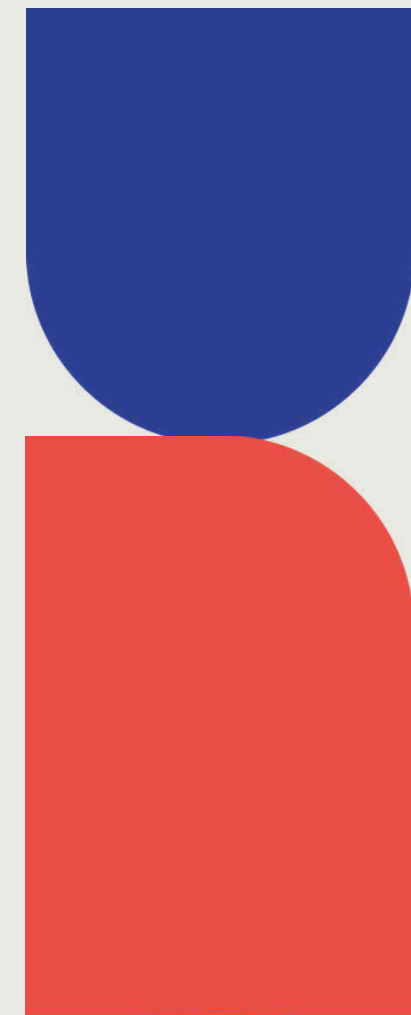
Capacity



loomma



6 KOLEKCÍ. 6 PŘÍBĚHŮ.





JOAN
LU JINDRÁK
SKŘIVÁNKOVÁ



ALEX
PLUS ONE
ARCHITECTS

Kateřina Průchová
& Petra Cienčialová



JOSEPHINE
RÜCKL

Kateřina Handlová



JACQUELINE
SHOTBY.US

Karolína Matušková
& Lenka Glisníková



MATHILDE
LA TABLE

Regina Sieber



AMELIA
DECHEM

Michaela Tomišková

BOLESLAVOVA 3

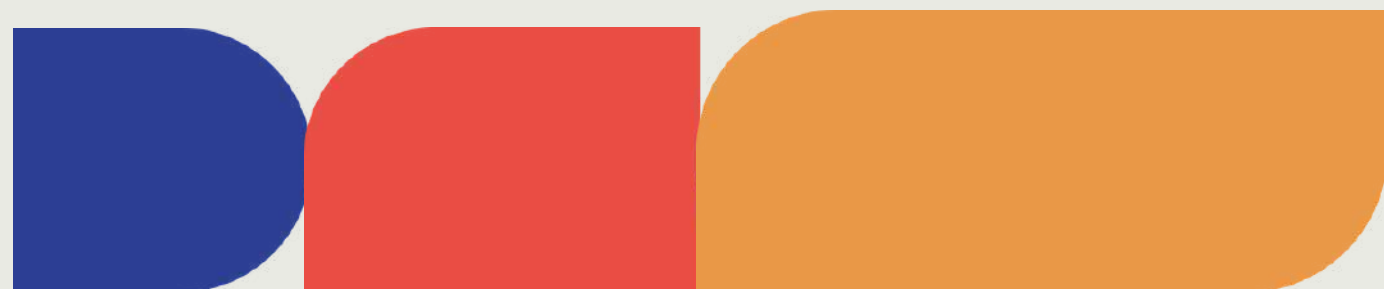
LU JINDRÁK
SKŘIVÁNKOVÁ

BOLESLAVOVA 3

Sídlí v Praze a absolvovala v roce 2009 Akademii výtvarných umění v ateliéru Michaela Rittsteina. Již během studií debutovala na českou scénu svou osobitou malbou. Tato pozoruhodná česká malířka má na svém kontě již nespočet výstav — Karpuchina Gallery, Trafo Gallery, The Chemistry Gallery, ale také v zahraničí — Německu, Brazílii, Švédsku, Jižní Korei. A má za sebou spolupráci s českými centry v Londýně, Miláně, Římě a Brazílii. Je zastoupena v soukromých sbírkách v Čechách, na Slovensku i USA. Skřivánková by ráda představila v USA průřez svou rozmanitou tvorbou. Její práce zahrnuje široký výběr z různých poloh její tvorby. Ať už jde o malbu, objekt, textil či světelnou instalaci, kontinuálně v ní rezonuje práce s abstraktními formami. Právě v nich získává největší prostor různorodost struktur a povrchů, které se spolu s barvami stávají hlavními výrazovými prostředky jejích děl.

Lu Jindrák Skřivánková

Tato pozoruhodná česká malířka absolvovala Akademii výtvarných umění v roce 2009 a už během studií udivovala svou osobitou malbou. Ať už jde o malbu, objekt, textil či světelnou instalaci, kontinuálně v ní rezonuje práce s abstraktními formami.



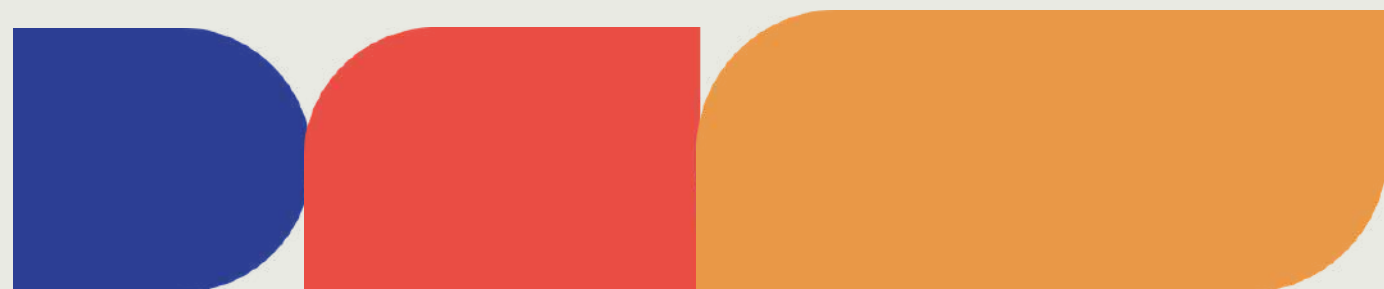
Red Line

Betonový objekt ručně kolorovaný



Story With No ending

120x90 cm
kombinovaná technika na plátně
rok 2024



BOLESLAVOVA 3

PLUS ONE ARCHITECTS

Ateliér Plus One Architects založily v roce 2020 architektky Petra Ciencialová a Kateřina Průchová. Spolupráci zahájily rekonstrukcí soukromé galerie současného umění v centru Prahy. Následovaly především přestavby bytů a domů v Praze a blízkém okolí. Během krátké doby se ale ateliéru podařilo rozšířit i za hranice hlavního města, jejich realizace se nyní nacházejí napříč Českou republikou. Zájem odborné i široké veřejnosti vzbudily projekty nové přístavby lázní v jihočeské Třeboni a rekonstrukce bytu v Karlových Varech. V současné době se věnují kromě privátních klientů i větším developerským zakázkám.

Kateřina Průchová & Petra Ciencialová

Ateliér Plus One Architects založily v roce 2020 architektky Petra Ciencialová a Kateřina Průchová. Jejich vizí je vždy do projektů přinášet plusovou hodnotu, která přesahuje běžná očekávání.



BOLESLAVOVA 3

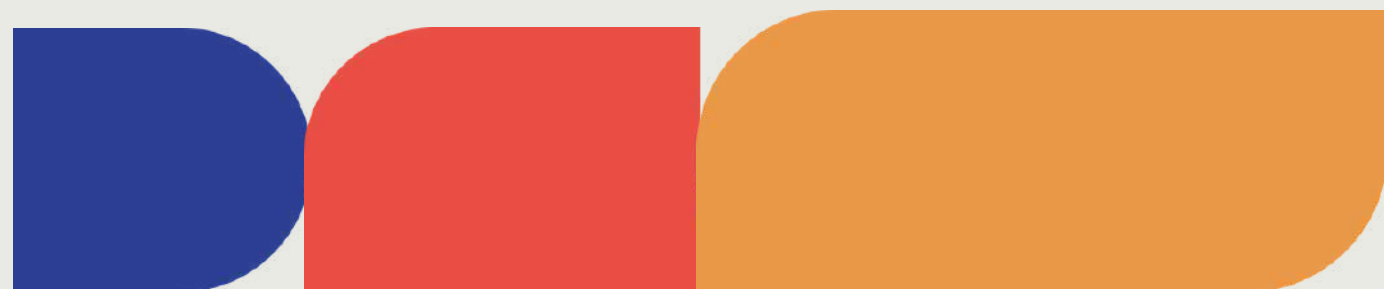
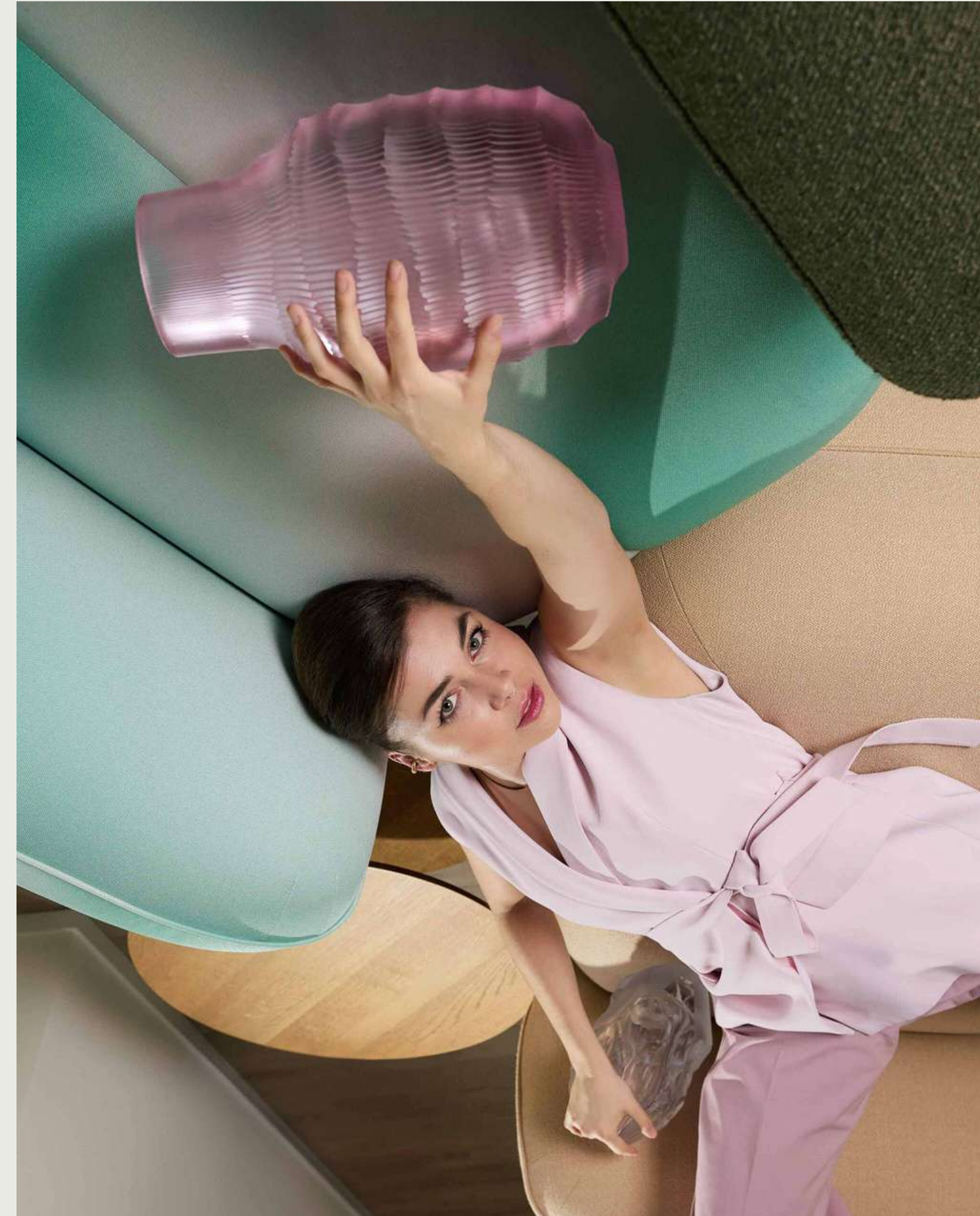
RÜCKL

BOLESLAVOVA 3

Rüchl se skrze renesanci českého ručně broušeného křišťálu zasazuje o návrat špičkového designu, kvality a noblesy do výjimečných i každodenních okamžiků. Dopřejte si je i vy a vyberte si sklenice, karafy, vázy a další křišťálové doplňky precizně zpracované našimi sklářskými mistry.

Kateřina Handlová

Kateřina Handlová je kreativní ředitelkou značky Rüchl a senior designérkou značky BOMMA. Ve své tvorbě kombinuje sklo s nejrůznějšími materiály, jako jsou například kůže, provazy nebo porcelán. Vytváří tak jedinečné objekty, v nichž se zrcadí její osobní zkušenosti stejně jako fascinace světem Haute Couture.



Váza REI Heroine pink

Váza Rei klade důraz na nepravidelnost — nahodilý organický brus ztělesňuje nekonvenční přístup k ženské módě, který značka japonské módní návrhářky Rei Kawakubo razí dodnes. V roce 1969 založila svoji značku CDG (Comme des Garçons), pod níž představovala kolekce „boyfriend“ oblečení pro ženy. Důrazně se vymezovala vůči obnažování ženského těla, které považovala za nudné, a tvořila módu pro sebevědomé a nezávislé ženy.



BOLESLAVOVA 3

SHOTBY.US

BOLESLAVOVA 3

Umělecké duo tvoří umělkyně Lenka Glisníková a Karolína Matušková. Každá přináší vlastní tvůrčí zkušenost a estetiku, aby vzájemně vytvářely složitě rozeznatelný propletenec jak rozdílných, tak i poměrně blízkých vizuálních přístupů. Karolína Matušková již dříve pracovala s videozáznamy, jehož aktéry byla speciálně cvičená zvířata z filmového průmyslu, které zaznamenala v jejich běžném životě bez scénáře. S obrazem pracuje jako s důvěrnou informací, posouvá jeho významy a dále je přenáší do fyzického světa v podobě video instalací, skrze něž vystupují na povrch témata spojená se vztahem ke zvířatům. Lenka Glisníková využívá velkoformátového tisku a experimentuje s materiálem, na který obraz přenáší. Ve svých instalacích zpochybňuje důsledky současných společensko-kulturních změn, k nimž dochází v důsledku překotného růstu technologického pokroku.

Karolína Matušková & Lenka Glisníková

Fotografické duo, které se pohybuje na pomezí užité a volné fotografie. Tvoří nové autentické obrazy, které jsou pravdou i fikcí zároveň. Fotí kampaně, ediotoriály, portréty a design.

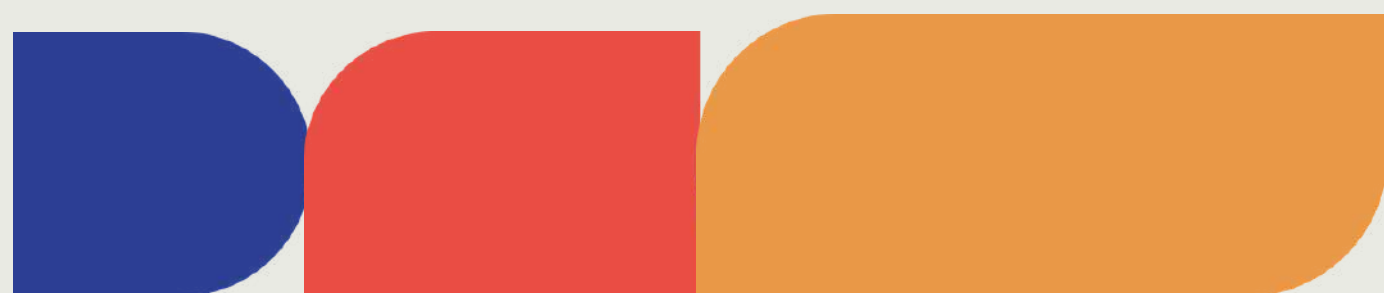
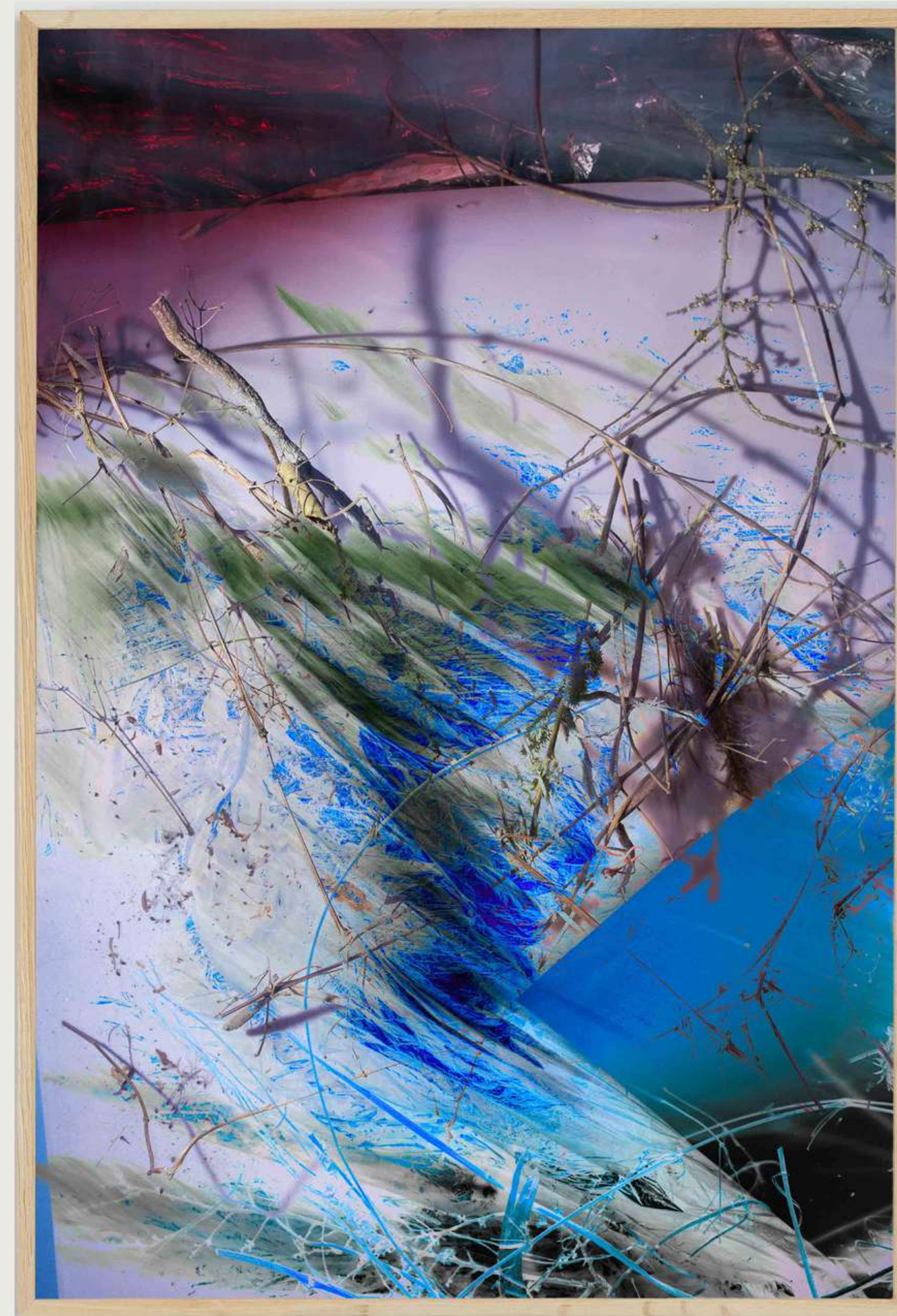


BOLESLAVOVA 3

SHOTBY.US

U Sudka, 2024

Pigmentový tisk
70 × 46,5 cm
Dubový rám



BOLESLAVOVA 3

LA TABLE

BOLESLAVOVA 3

Regina Sieber založila La Table, noblesní showroom plný inspirativních produktů, s vírou, že je obohacující mít kolem sebe krásné věci. A La Table je dokladem, že je to možné. Z jaké skleničky si chcete připíjet na zdraví? Pokud se říká, že jídlo stmeluje, pak my říkáme — jezte, pijte a veselte se z věcí, které prohloubí vztah nejen k vám samotným, ale také ke všem těm, kteří sedí u vašeho stolu.

Regina Sieber

Má za to, že posezení u stolu, u dobrého jídla a krásných věcí spojuje, boří bariéry a přináší pozitivní emoce. Je vášnivým obhájcem art de la table. Obdivuje umění a kvalitní řemeslo. Propojuje etiketu a protokol s běžným životem.



Ubrousky s květy venkova

Květiny jsou nejlepší ozdobou vaší jídelny a sada těchto ubrousků představuje ty nejkrásnější květy z venkova. Všechny šest ubrousků zobrazuje různé květiny a váš stůl bude vypadat stejně barevně a svůdně jako květinová kytice.



BOLESLAVOVA 3

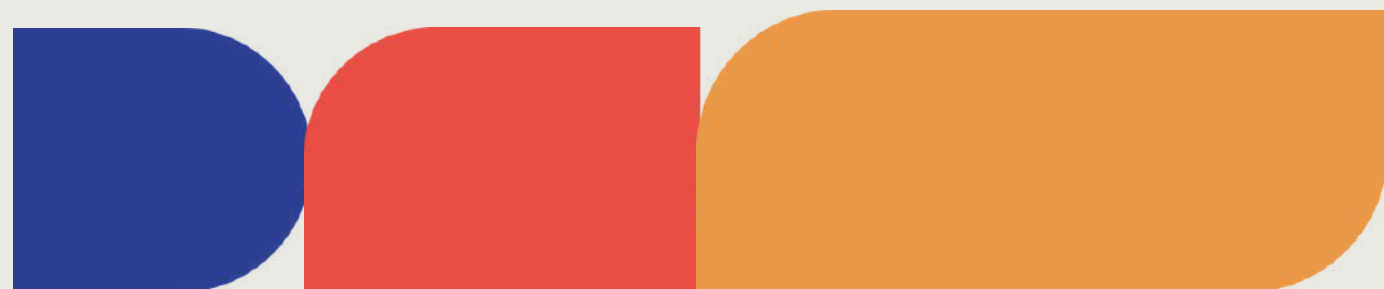
DECHEM

BOLESLAVOVA 3

Jsme Michaela a Jakub, designéři a tvůrci příběhů z českého skla. Naše práce je založena na současném designu v kombinaci s mistrovstvím výroby a zdravým respektem ke starým střeoevropským řemeslům a tradicím. Navrhujeme, vyrábíme a prodáváme naše kolekce svítidel a dekorativních skleněných výrobků. Vyrábíme jedinečná svítidla z kombinace foukaného skla a ručně vyráběné mosazi. Naše okouzující lustry rozzáří prostor hravým a zároveň elegantním vzhledem.

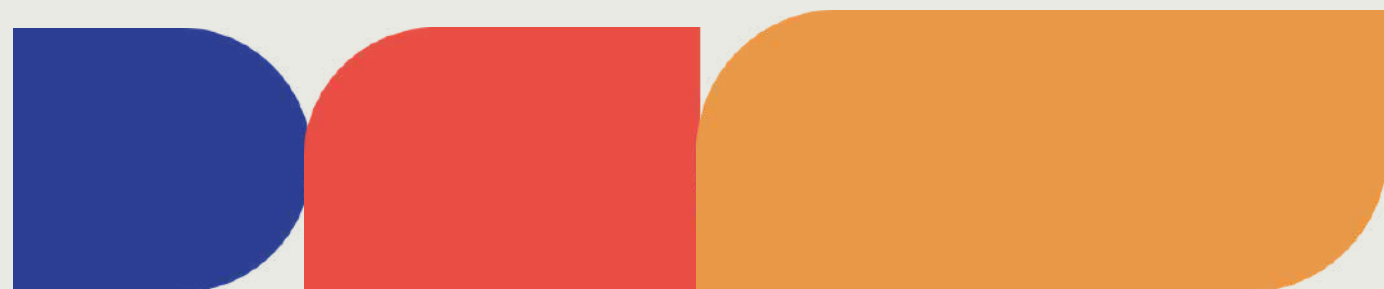
Michaela Tomišková

Michaela Tomišková je jako spoluzakladatelka sklářského studia DECHEM držitelkou řady ocenění. Jak je z názvu studia na míle patrné, Michaela se nebojí k materiálům přistupovat jinak — a sklu vdechnout příběh. Vznikají tak neotřelá umělecká díla s vlastním charakterem. A přesně taková díla do Boleslavovy 3 patří.

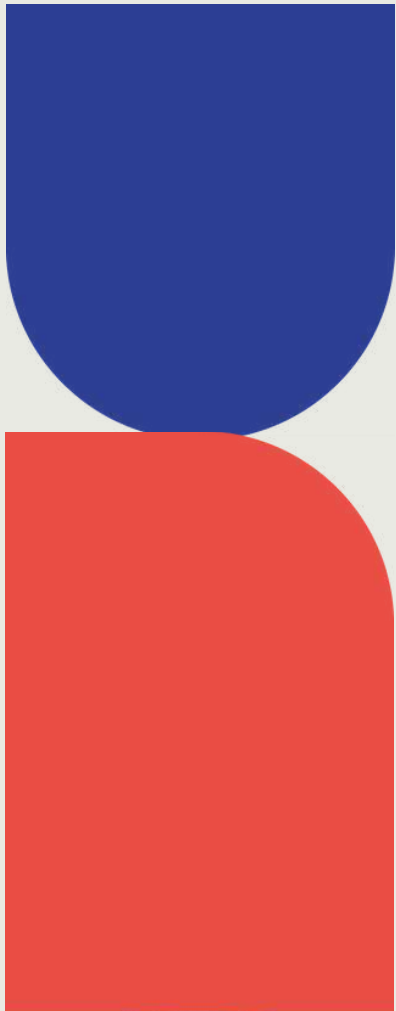


Váza Bandaska

Váza Bandaska je ručně foukaná do formy z bukového dřeva s barevným gradientem ve skle. Váza Bandaska, která je k dispozici v různých barvách a tvarech, je vrcholem kolekce DECHEM a jejím největším bestsellerem. Jednoduché, ale elegantní linie jsou inspirovány běžnými tvary tradičních kovových džbánů na vodu a mléko, které se v českých domácnostech používají již po staletí.



PARTNEŘI



BOLESLAVOVA 3

BOMMA

BOLESLAVOVA 3

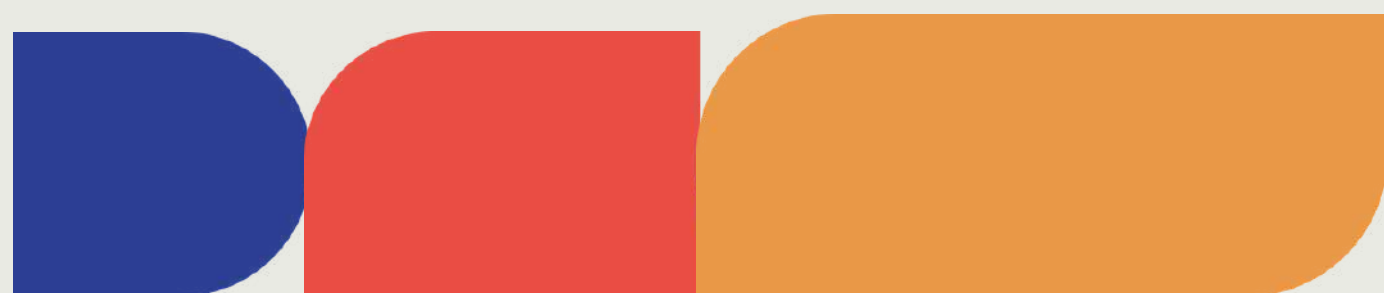
BOMMA je progresivní česká designová značka, která ručně vyrábí skulpturální křišťálová svítidla. Svítidla BOMMA proměňují interiéry a vytvářejí v každém prostoru jedinečnou atmosféru — od nápadných solitérů a instalací po decentní ambientní světlo. Díky originálním technologiím, prvotřídní kvalitě skla a modernímu technickému zázemí sklárna BOMMA rozvíjí autentické řemeslo a kreativitu v podobě charakteristického designu. Řada designů vyžaduje výjimečnou zručnost a vyzdvihuje tak tradiční řemeslo na novou úroveň mistrovství. BOMMA neustále posouvá hranice sklářské výroby nejen svým osobitým designem, ale i inovativními přístupy k tradičnímu řemeslu.

Flare

by Kateřina Handlová

Světlo a jeho konstrukce jsou na pohled velmi minimalistické a elegantní zároveň. Přesto zahrnují sofistikované řešení světelného zdroje COB. Václav Mlynář, kreativní ředitel společnosti BOMMA, vysvětluje: „Vždy mě samotného překvapí, kolik konstrukčních a estetických detailů se skrývá i v takto jednoduché montuře. Světlo je navrženo tak, aby umožnilo co nejvíce variability, a proto jsme dali velký důraz na řešení kotvení do stropu a možnost větvení jednotlivých závěsů.“

Vzorování a prototypování považuje za nejzajímavějšími aspekty celého procesu a dodává: „Je to chvíle, kdy společně s designérem a mistry skláři přetváříme skici a vizualizace do reálného materiálu. Mým úkolem je vždy dělat co nejméně kompromisů a vytvořit nádherné světlo, které bude odpovídat vizi designéra a zároveň se bude dát efektivně vyrábět.“



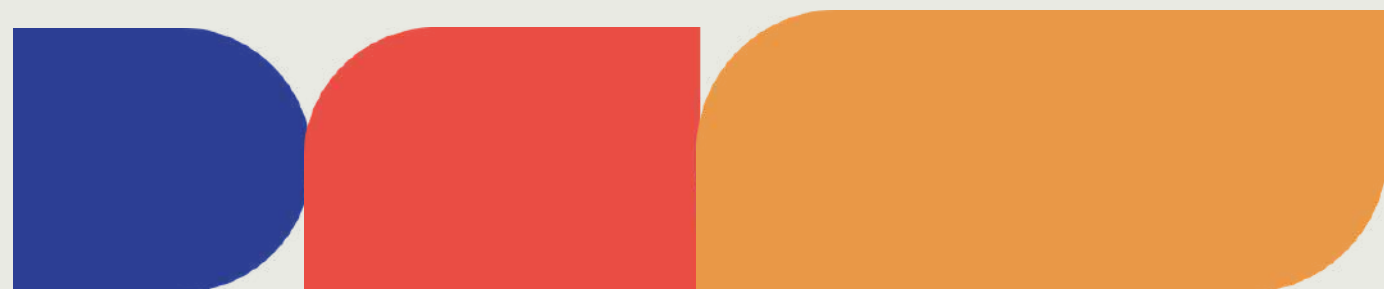
BOLESLAVOVA 3

BROKIS

Česká prémiová značka osvětlení BROKIS je synonymem vynikajícího designu, špičkové kvality a pozoruhodného řemesla českých sklářských řemeslníků. Originální kolekce osvětlení BROKIS, vytvořené renomovanými českými i zahraničními designéry, si trvale získávají mezinárodní ohlas a uznání. Společnost kombinuje ručně foukané sklo s dalšími rafinovanými materiály, jako je dřevo a ručně lisovaný kov, v odvážných světelných kompozicích, které posouvají hranice současného designu. Portfolio BROKIS obsahuje moderní funkční svítidla, dekorativní předměty a jedinečná řešení osvětlení pro architekty a interiérové designéry. S vlastními velkokapacitními výrobními zařízeními, které mají kořeny ve více než dvousetleté historii, může BROKIS volně experimentovat a vyvíjet inovativní materiály, techniky a technologie, stejně jako nabízet řešení osvětlení na míru.

Starcloud by Lucie Koldova

Vydejte se na cestu nebesy s touto jemnou, poetickou kolekcí, mlhovinou ladně se prolínajících světél vržených proti noční obloze. Tato kolekce skleněných tvarů je založena na abstraktní astrální formě, která vychází a skládá se ze tří odlišných objektů, Atria, Lyra a Vega, z nichž každý je foukaným uměleckým dílem sám o sobě. Tyto hvězdy promítají jemně odlišný optický efekt v závislosti na úhlu pozorování a zdá se, že proměnlivě přibývají a ubývají nebo se zastavují ve stavu symetrie. Jemná ručně foukaná skla, zavěšená na tenkých koaxiálních kabelech různých délek, jsou k dispozici ve třech variantách: opalín, perleťově růžový opalín a perleťově šedý opalín. Kolekce nabízí sedm předdefinovaných sad různých velikostí, z nichž každá má svůj vlastní baldachýn. Světla lze kombinovat a sladit do originálních kompozic dle přání. Starcloud tak poskytuje pozoruhodnou míru variability a zve uživatele, aby si vytvořili své vlastní zcela jedinečné hvězdné scenerie interiéru.



BOLESLAVOVA 3

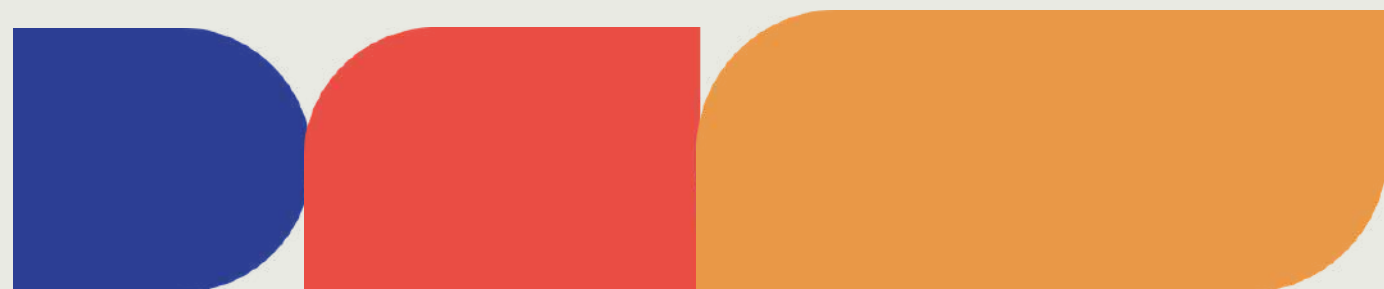
DE DIETRICH

BOLESLAVOVA 3

Rod De Dietrich pochází z dlouhé linie vizionářů a průmyslových inovátorů. Příběh značky De Dietrich začíná v Jaegerthalu, údolí ležícím severně od Štrasburku. V roce 1684 se Johan Dietrich rozhodl investovat do podnikání v kovovýrobě. Za svou značku si vybral symbol lesního rohu, který se tak stal prvním logem v historii průmyslu. Rod De Dietrich vstupuje do nového období pod vedením Jeana De Dietrich, který byl povýšen do šlechtického stavu králem Ludvíkem XV. Podnik později přechází do rukou jeho dcery Amélie De Dietrich. Ta se stala první průmyslnicí, která odhadla důležitost souladu mezi designem a uměním v průmyslové výrobě. Značka od té doby neustále s úspěchem rozvíjí svůj jedinečný smysl pro inovace, předvídavost a vytříbenost. De Dietrich, to je synonym francouzského umění žít (art de vivre). Z dlouhé a bohaté historie rodu stojí za zmínku například spolupráce značky De Dietrich na vývoji prvních automobilů s mladým inženýrem Ettorem Bugattim.

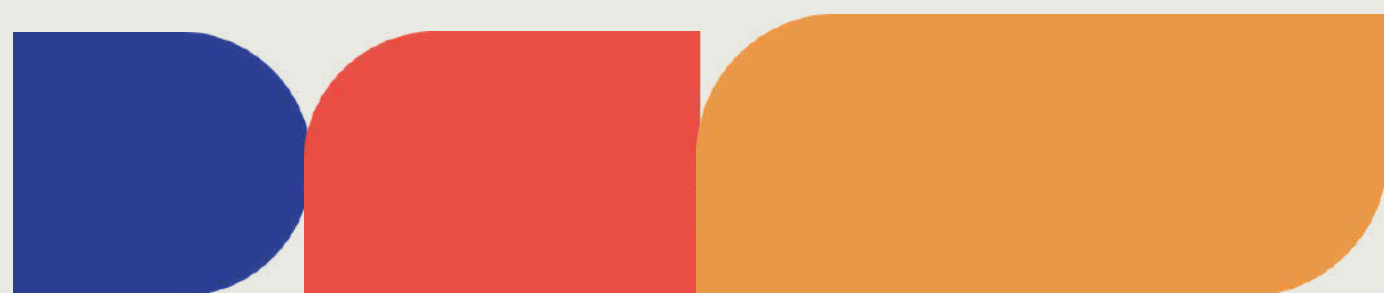
TROUBA De Dietrich Philharmonie

Představujeme multifunkční pyrolytickou troubu De Dietrich v elegantním barevném provedení Infinite Black, která posouvá hranice moderního vaření. Díky aplikaci De Dietrich Smart Control II můžete troubu pohodlně ovládat přes Wi-Fi odkudkoli. Intuitivní 4,3" TFT barevný displej s podporou 21 světových jazyků vám umožní snadný výběr z široké nabídky programů. De Dietrich trouba nabízí 150 chytrých automatických programů, včetně horkovzdušného pečení a udržování v teple. Můžete si vybrat z 38 světových receptů, 28 programů v plně automatickém režimu Chef a 14 programů na francouzské dezerty. Pro milovníky nízkoteplotního vaření je připraveno 17 automatických programů, a kulinářský průvodce pečením vám pomůže s přípravou až 53 různých druhů pokrmů! Tato trouba nabízí vnitřní objem 73 litrů, což je ideální pro všechny vaše kulinářské potřeby. Energetická třída A+ zaručuje efektivní provoz.



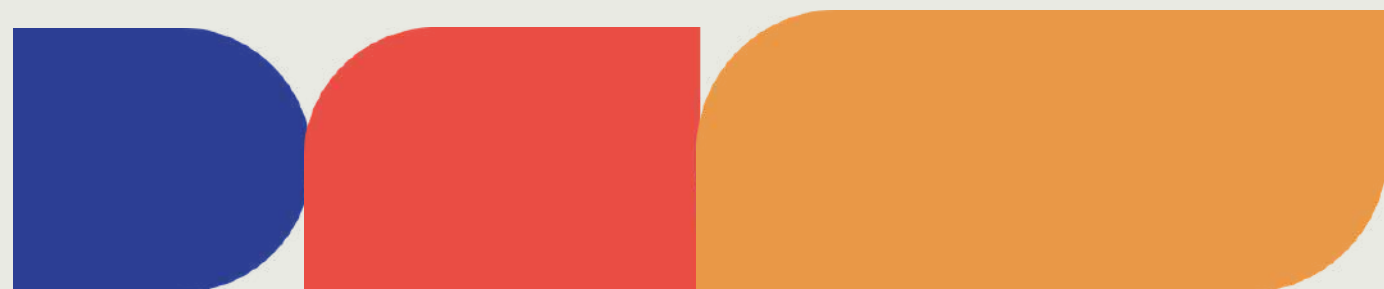
Indukční deska De Dietrich Philharmonie

Představujeme inovativní indukční varnou desku horiZone od De Dietrich, která díky svému modernímu designu v barevném provedení Infinite Black a pokročilým funkcím posune vaše vaření na zcela novou úroveň. S šířkou 65 cm nabízí variabilní varnou plochu horiZone, kterou můžete využít celou nebo rozdělit na dvě samostatné zóny, podle vašich potřeb. Bílý LCD displej vám poskytne jasný přehled o všech nastaveních, zatímco automatická detekce velikosti a pozice nádoby s pamětí pro výkon a čas vám zaručí bezchybné výsledky. Na výběr máte z 20 stupňů nastavení výkonu, což vám umožní naprosto přesné vaření. Deska je vybavena funkcí Boost pro rychlé zvýšení výkonu a časovačem pro každou ze čtyř varných zón. Funkce jako Clean Lock, Automatic Pan Recognition, Grill/Plancha a Power Management vám poskytují maximální kontrolu a flexibilitu při vaření. Díky funkci Grill/Plancha budete moci připravit grilované pokrmy jako skutečný šéfkuchař, zatímco smaltovaná litinová nádoba zajistí rychlé a rovnoměrné opečení.



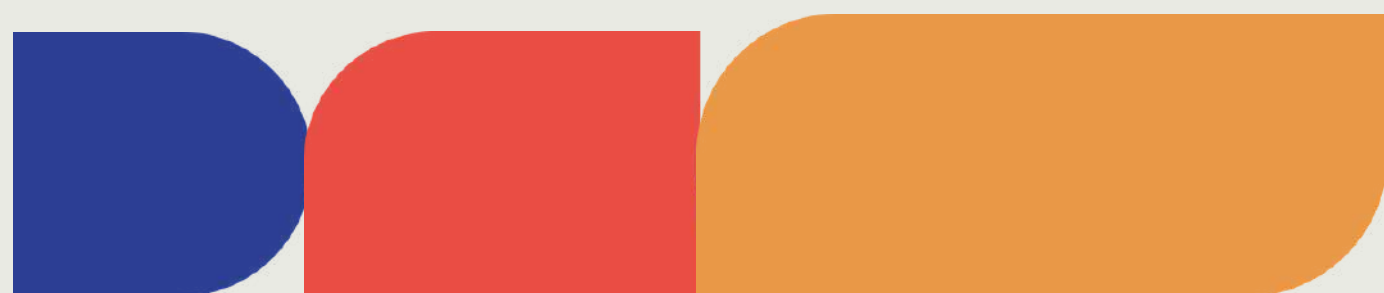
Odsavač výsuvný z pracovní desky Ciarko Design

Představujeme výsuvný odsavač Moondraft Black z prémiové řady designových odsavačů Ciarko Design, který kombinuje špičkový výkon a elegantní vzhled. Tento odsavač v provedení černého matného kovu a černého skla je navržen tak, aby se harmonicky začlenil do vaší kuchyně. S šířkou 60 cm a tichým, výkonným invertorovým motorem nabízí spolehlivý odtah a zároveň zajišťuje minimální hlučnost. Odsavač je vybaven odolným šnekovým mechanismem, který umožňuje libovolně nastavit pracovní výšku výsuvu v rozmezí 20-50 cm, přesně podle vašich potřeb. Dotykové ovládání s LED podsvícením a třemi stupni výkonu, včetně režimu BOOST, zajišťuje snadné a intuitivní ovládání.



Vinotéka La Sommelière by La Sommeliere

Objevte eleganci a preciznost francouzské vinotéky, která povyšuje skladování vína na umění. Tato víceúčelová, volně stojící dvouzónová vinotéka pojme až 75 lahví (33 v horní a 42 ve spodní zóně), čímž poskytuje ideální podmínky pro různé druhy vín. Rozsah chladících teplot v obou zónách (5-20 °C) umožňuje přesné nastavení podle typu vína. Vinotéka je vybavena uzamykatelnými dvouvrstvými prosklenými dveřmi s UV filtrem, což zaručuje ochranu před škodlivým světlem. Stylové nerezové madlo a rám přidávají na atraktivitě, zatímco bílé LED osvětlení elegantně podtrhuje vystavení vašich lahví. Přirozená regulace vlhkosti vzduchu a výsuvné police z bukového dřeva udržují vína v ideálních podmínkách.



BOLESLAVOVA 3

JAVORINA

BOLESLAVOVA 3

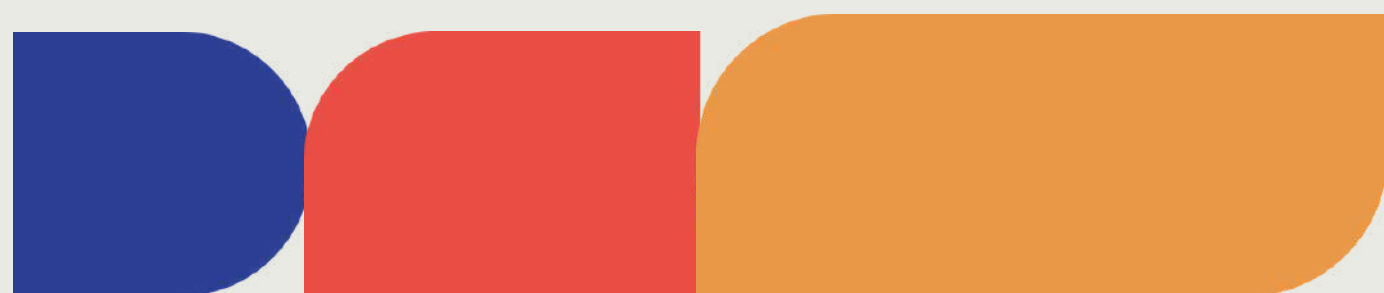
Tradiční výrobce sídlící od roku 1947 ve Spišské Belé pod Tatrami se soustředí na výrobu designového nábytku z dubového masivu. Firma čerpá materiál z lokálních zdrojů a zpracovává jej v téměř uzavřeném výrobním cyklu. Produktové portfolio zahrnuje oceňované postele, například model SOFT, vítěz German Design Award 2024, elegantní jídelní stoly, celodřevěné židle včetně modelu LOPA, vítěze BIG SEE WOOD DESIGN Grand Prix, konfigurovatelné knihovny, komody, konferenční stolky a doplňky. Javorina si zakládá na spolupráci s předními designérskými osobnostmi v oboru, jakými jsou např. Lucie Koldová, ateliér Vrtiška & Žák nebo Tomáš Král. Vždy je kladen důraz na řemeslnou zručnost v kombinaci s inovativními postupy, nadčasový design výrobků a udržitelnost.

BOLESLAVOVA 3

PURE by Leo Cellar

Jídelní stůl PURE přináší do každého prostoru výrazný prvek sofistikovanosti a praktičnosti. Jeho design se vyznačuje čistými a přesně definovanými liniemi, přičemž konstrukce spočívá v kombinaci elegantní stolové desky a robustních masivních noh. Unikátní technologický a estetický prvek stolu představuje dělená deska, která umožňuje flexibilní práci s materiálem a dodává celému stolu neobyčejný vzhled. Povrch stolu je ošetřen olejem pro zvýšenou odolnost a je vyroben z certifikovaných obnovitelných zdrojů v EU.

JAVORINA

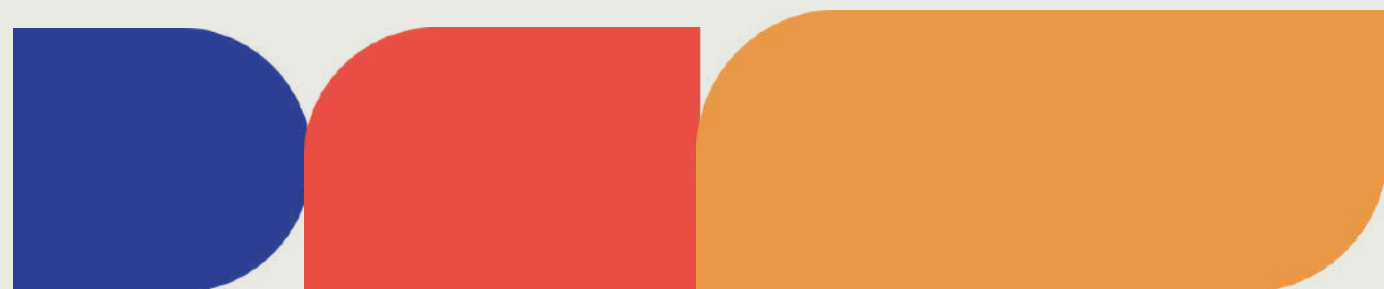


BOLESLAVOVA 3

SOFT by Leo Cellar

Hřejivý minimalismus Postel SOFT s čalouněným čelem ztělesňuje setkání inovativní konstrukce a jemného sofistikovaného designu. Přináší vyjímečné spojení čalouněného čela a masivního rámu s integrovaným roštem. Precizní zpracování rámu z certifikovaného dubového dřeva je oslavou řemeslného mistrovství JAVORINA.

JAVORINA



BOLESLAVOVA 3

LOPA by Vrtiška & Žák

Židle LOPA je důkazem, že když se spojí talent a inovace, vznikne něco výjimečného. Navržená designérským duem Roman Vrtiška a Vladimír Žák, tato židle si rychle získala uznání a ocenění za svůj čistý design a inovativní přístup k výrobě. Její jedinečnost je podtržena použitím masivního dřeva bez jediného šroubu, což je umělecký kousek sám o sobě. Získala ocenění za nejlepší kolekci nábytku na Designbloku v Praze v roce 2019 a byla vyznamenána na BIGSEE WOOD DESIGN AWARD v roce 2022.

JAVORINA

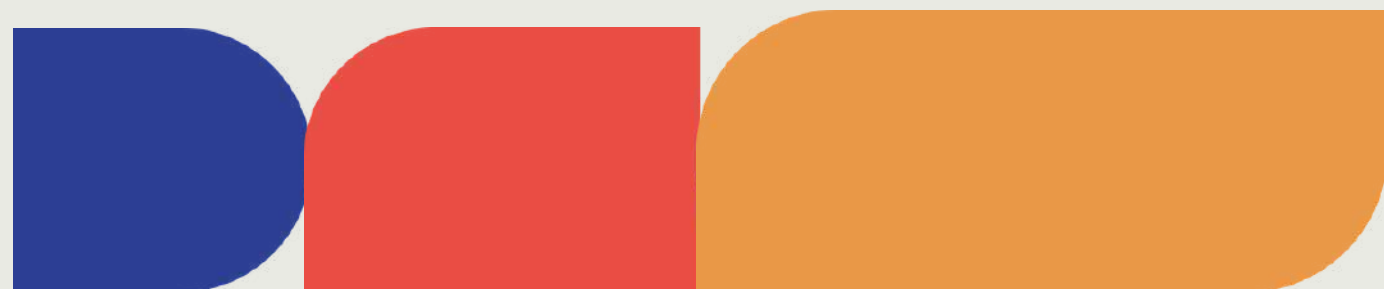


BOLESLAVOVA 3

NEST BOWLS by Leo Cellar

Misky NEST BOWLS z masivního dubu představují univerzální doplňky domácnosti, které svou jemnou estetikou a laskavostí materiálu vnesou hřejivou emoci do každého interiéru. Poslouží jako klasické servírovací misky, tácky na nápoje nebo jako sofistikovaná dekorace. Hladký organický design inspirovaný říčními oblázky je v detailu vyveden s dokonalou technologickou přesností. Jednotlivé misky elegantně zapadají do sebe a tvoří harmonický set. Povrch je ošetřen přírodními oleji a má zvýšenou odolnost.

JAVORINA



BOLESLAVOVA 3

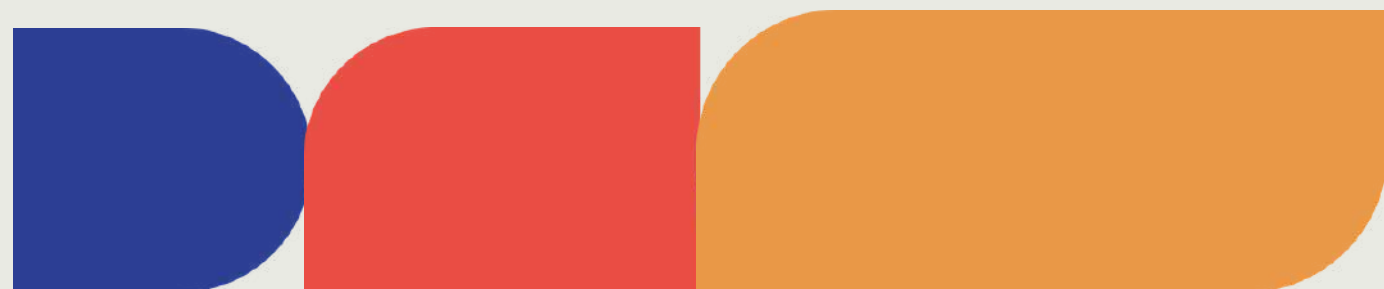
JIŘÍ KREJČÍŘÍK

BOLESLAVOVA 3

Pro tvorbu designéra Jiřího Krejčíříka je typický koherentní vizuální styl, který propojuje historii se současností. Jeho nábytek a svítidla se vyznačují dokonalým řemeslným zpracováním a důrazem na detail. Krejčíříkova práce překračuje hranice designu v jeho klasickém pojetí a zahrnuje široké spektrum oborů a metod — od produktového designu až po interiérový a prostorový design. Každý z jeho návrhů se hlásí k české řemeslné tradici, je ručně vyráběn v České republice v limitovaných sériích a vystavován pouze v renomovaných galeriích a designových showroomech v Evropě, Austrálii a USA. Své art-designové objekty Jiří posílal českým i zahraničním sběratelům do Německa, Velké Británie, USA, Francie, Itálie a Rakouska. Krejčíříkova práce je kromě zahraničních galerií a sběratelů zastoupena i ve sbírkách českých institucí. Stůl Odyssey z kolekce Eclecticism a svítidlo z kolekce Luna je ve stálé expozici českého designu v Uměleckoprůmyslovém muzeu - Moravské galerii v Brně. Krejčířík získal několik mezinárodních ocenění. Byl již čtyřikrát v řadě nominován na Czech Grand Design v kategorii Designér roku a v roce 2023 získal cenu EDIDA v kategorii Designér roku.

Vertikální svítidlo z kolekce Luna

Kolekce svítidel Luna je inspirována fázemi Měsíce. Její estetika vychází z kontrastu monumentálních vznášejících se skleněných koulí a jemné kovové konstrukce. Technicky nabízí dvě možnosti osvětlení. Skleněné koule buď odrážejí světlo, nebo září zevnitř. To je umožněno díky odděleným světelným okruhům. Jedním stmívatelným zdrojem světla se koule osvětlují zevnitř a druhým jsou nasvětlovány zespodu, čímž vzniká rozptýlené ambientní teplé světlo pro večerní atmosféru. Toto světlo, teple tónované, postrádá modrou složku, která by jinak snižovala tvorbu melatoninu a narušovala tak náš přirozený spánkový rytmus. Kolekce sestává z horizontálních, vertikálních a nástěnných variant v různých barevných provedeních.



BOLESLAVOVA 3

komoda YKB z jasanového dřeva

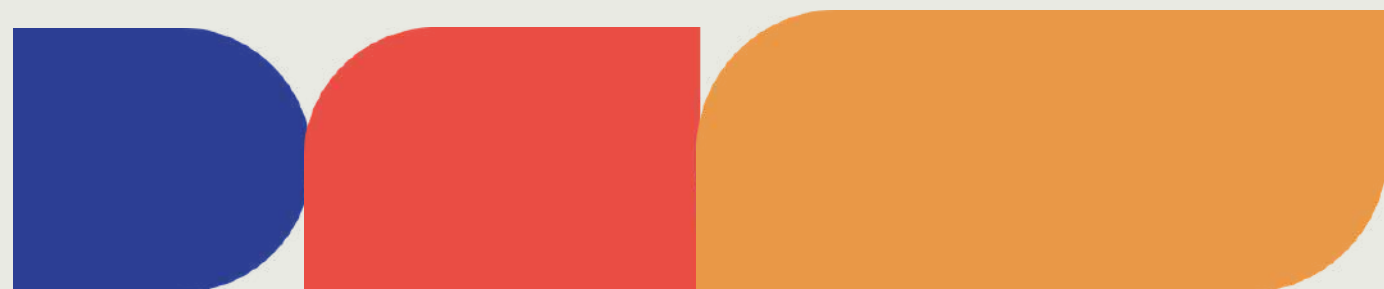
Komoda je součástí stejnojmenné kolekce svítidel
a nábytku, které je možné vidět na webových stránkách:
jirikrejcirik.com/shop/

JIRI KREJCIRIK



Úchytky Bor21

Ručně soustružená nábytková madla z masivního materiálu ve čtyřech rozměrových variantách a čtyřech materiálových provedeních - mosaz, nerez, hliník, měď.



BOLESLAVOVA 3

MAIMANA

BOLESLAVOVA 3

“Kultivujeme veřejný prostor”, to je vize, které již několik podřizujeme naše úsilí designovat a vyrábět kvalitní městský mobiliář, který tvoří nedílnou součást zdravého a živého města. Našimi výrobky podporujeme hospodaření s dešťovou vodou a integraci zeleně do veřejného prostoru, v konečném důsledku tak přispíváme k tolik potřebnému udržitelnému klimatu v přehříváných městech. Designem nutně nepoutáme pozornost, ale plníme různá generační očekávání a potřeby. Používáme vyhradně odolné materiály, které obstojí v tolik namáhaném městském prostředí. Naše výrobky spolu vizuálně, materiálově a rozměrově souzní, rádi také nabízíme jejich barevnostní individualizaci a tedy vznik jedinečných architektonických řešení. Naprosto unikátní je modularita laviček, kdy použití základního litinového modulu o rozměru 400x400 mm dává architektům možnost nejen v podstatě nekonečného prodloužení lavičky, ale také její tvarové modifikace do kruhu nebo například vlny. Další významnou výhodou je alternativní volba materiálu sedáků, a to například masivní dřevo, kompaktní či kamenná deska. V nabídce máme i parkovou nebo subtilní lavičku, dále odpadkové koše, stojany na kola, pítka, stromové mříže atd. Ve spolupráci s našimi odborníky rádi pomůžeme při tvorbě architektonické nebo krajinářské části projektu.

BOLESLAVOVA 3

Beni Mrirt kombinovaný

Sofistikovaný koberec Beni Mrirt v rozměru 170 x 215 cm a ceně 17 000 Kč vás nadchne kombinací huňaté textury ovčí vlny a tkaného detailu v přírodním krémovém vlasu. Díky své střídavé geometrii a minimalistickému designu ho lehce sladíte s ostatními solitéry v místnosti. Kobercec ručně utkala a uvázala zručná tkadlena v malé vesnici Ait Aissa v podhůří Vysokého Atlasu.

MAIMANA



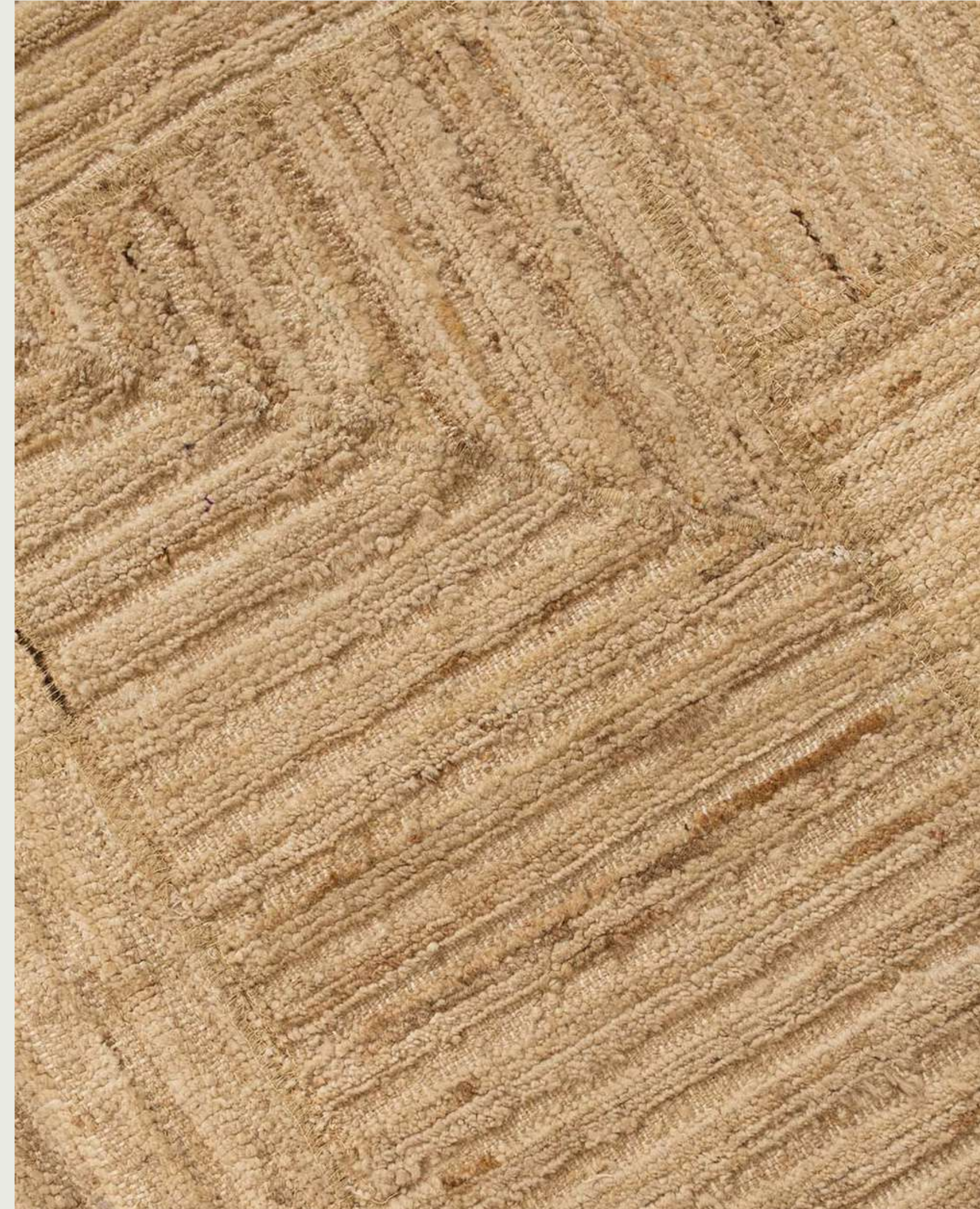
Azilal

Koberec Azilal v rozměru 132 x 260 cm a ceně 14 000 Kč vás nadchne hravými barevnými symboly a dlouhým rozverným vlasem z nebarvené ovčí vlny. Propisuje se v něm rukopis a fantazie zručné tkadleny z podhůří Vysokého Atlasu.



Patchwork

Koberec Azilal v rozměru 132 x 260 cm
a ceně 14 000 Kč vás nadchne hravými barevnými
symboly a dlouhým rozverným vlasem z nebarvené
ovčí vlny. Propisuje se v něm rukopis a fantazie
zručné tkadleny z podhůří Vysokého Atlasu.



BOLESLAVOVA 3

POLSTRIN

BOLESLAVOVA 3

Polstrin navazuje a rozvíjí tradici čalounického řemesla v Hradci Králové, která sahá až do roku 1957. Do poctivé výroby s vysokým podílem ruční práce střihaček, švadlen a čalouníků zapojuje moderní technologie, čímž posouvá čalounictví blíže k současným trendům efektivnější výroby. se soustředí na zakázkovou výrobu, nevyrábí na sklad ani sériově a zachovává si tak pružnost, originalitu a hlavně individuální přístup k zákazníkovi. Soustředí se na kvalitní výrobu s dlouhou životností, která je podložena odborným servisem a poradenstvím v oblasti nábytku, jejíž cílem je zvyšovat úroveň bydlení domácností. Polstrin umí vyřešit oblasti sezení, stolování a spaní v interiéru na jednom místě, poskytuje kvalitní, zdraví podporující řešení v souladu s designem, estetikou a moderními trendy. Zabývá se nejen soukromými objekty, ale umí zrealizovat nápady architektů nebo projekčních studií pro veřejný sektor jako jsou hotely, obchodní domy, kanceláře apod.

Polstrin není pouze výroba nábytku, ale již několik let poskytuje služby interiérových designérů v rámci vlastního Studa Polstrin. V roce 2021 se firma pustila do oboru pohostinství a otevřela si vlastní kavárnu a bistro a o rok později i vlastní Boutique hotel Mezi švy, kde může naživo demonstrovat hodnoty, které reprezentuje a to je kvalita, design, kreativita, odbornost a cit pro detail.

Seaside Sofa by Tereza Lexová & Štěpán Smetana

Záměr designérů bylo přenést dovolenkovou atmosféru z pláže do našich domovů. Seaside sofa je inspirovaná nafukovacími lehátky do vody, má organické tvary a je příjemně měkká. Pohovka je určena k odpočinku a pohodě. Z široké nabídky modulů si každý poskládá svůj relaxační kout přesně podle svých potřeb. Pro tuto kolekci vznikla autorská látka od módní návrhářky Terezy R. Kladošové a limitovaná edice doprovodné grafiky výstavy Out of the blue v Moravské galerii v Brně, kterou navrhla Tereza Saitz.



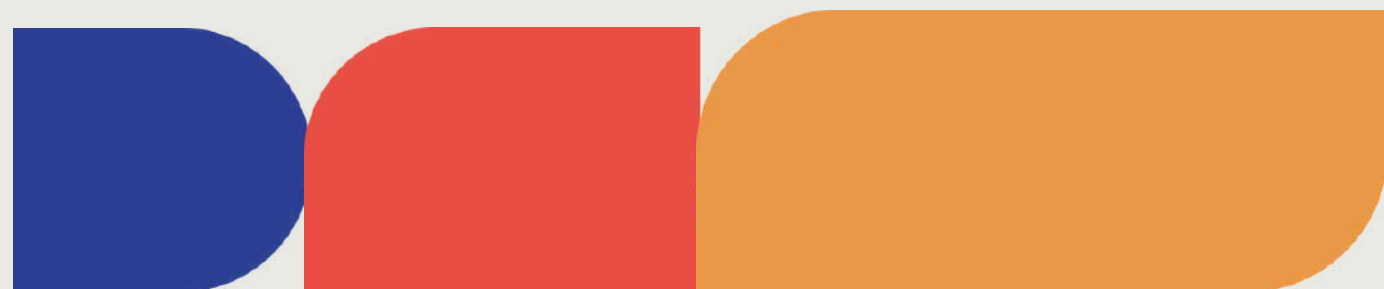
BOLESLAVOVA 3

TODUS

Značka Todus staví na 30leté tradici výroby kvalitního exteriérového nábytku. Vytváříme elegantní a pohodlný nábytek, který podtrhne jedinečnost každého venkovního prostoru. Zákazníkům nabízíme nadčasové produkty, které splní jejich očekávání při každé události. Ať už to jsou každodenní chvíle strávené s rodinou a přáteli, nebo zvláštní příležitosti, které si všichni uchovají v paměti po celý život. Veškerý sortiment značky Todus vyrábíme v Opavě z pečlivě vybraných materiálů pocházejících z Evropy.

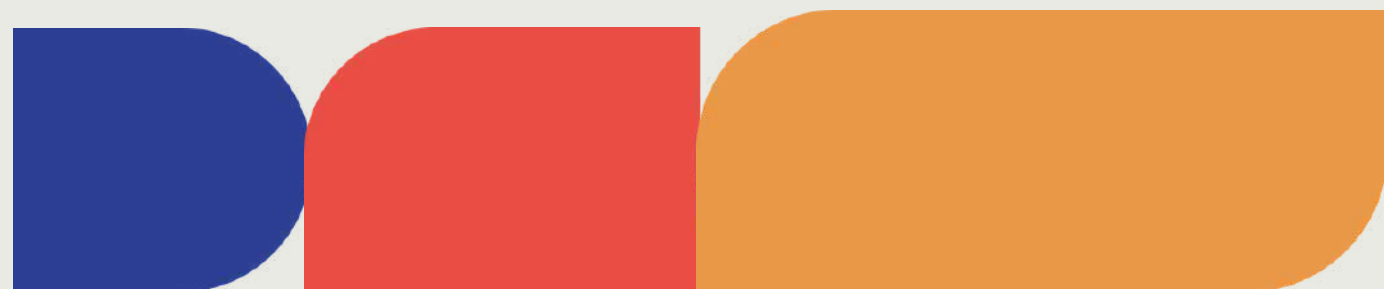
Dongo modulární sedačka by Studio Segers

Modulární sedačka Dongo je vyjímečně pohodlná, navržená Studiem Segers tak, aby poskytovala nekonečné možnosti uspořádání. Díky této flexibilitě je ideální pro venkovní prostory všech velikostí a tvarů. Dongo se skládá z několika modulů, které do sebe lehce zapadají. Jednotlivé moduly lze snadno oddělit a znovu uspořádat, což vám umožňuje jednoduše změnit váš venkovní obytný prostor. Sedačka je vyrobena z vysoce kvalitních materiálů, které jsou navrženy tak, aby odolávaly povětrnostním vlivům. Se svým elegantním rámem z nerezové oceli a pohodlným polstrováním sedačka nabízí dokonalou kombinaci pohodlí, designu a nadčasovosti. Sedačka je dodávána s řadou přídatných stolků, které lze integrovat a díky nimž je Dongo všestranným řešením pro každého, kdo si přeje mít krásný a funkční venkovní prostor.



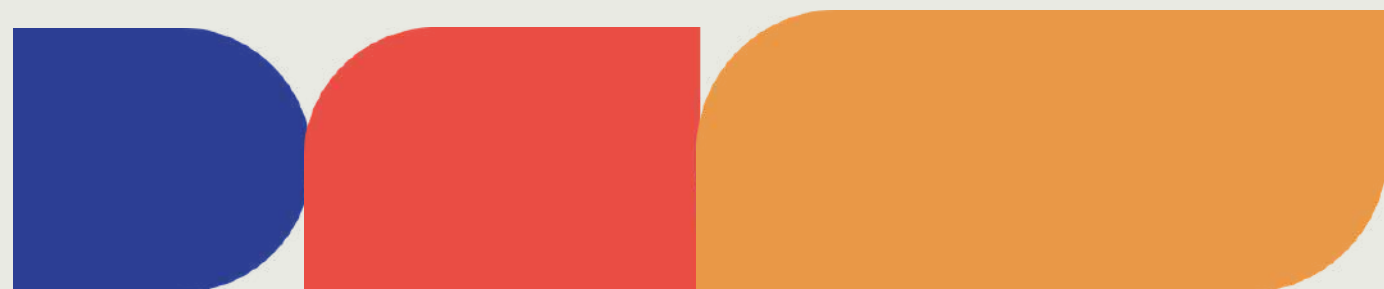
Klubové křeslo Baza Round by Studio Segers

Vytvoření venkovního obývacího prostoru je skvělým způsobem, jak rozšířit interiér a náležitě si vychutnat krásy přírody. Kolekce Baza přináší nový pohled na venkovní lounge sezení díky svému inovativnímu designu a neomezeným možnostem. Tato kolekce zahrnuje jak modulární sedačku, tak řadu kulatých prvků, které snoubí estetickou přitažlivost s praktickým využitím. Součástí kolekce Baza Round jsou tři velikosti kulatých sezení - klubové křeslo, lenoška a venkovní postel. Kolekce obsahuje také taburet ve dvou velikostech, který může být využit jako podnožka nebo samostatné sezení. Velkorysé kulaté prvky se snadno kombinují a umožňují tak vytvořit si lounge sezení podle vlastních představ. Zároveň mají jednotlivé prvky potenciál stát se stylovými solitéry, které se stanou ozdobou každého venkovního prostoru.



Odkládací stolek Albus by Studio Segers

Odkládací stolek Albus je praktickým doplňkem každého lounge sezení. Stolek je navržen tak, aby se dal snadno přemísťovat, ale zároveň je velmi stabilní s pevnou základnou. Albus stolek je vyroben z lakované nerezové oceli a je dostupný v různých barevných provedeních.



BOLESLAVOVA 3

TON

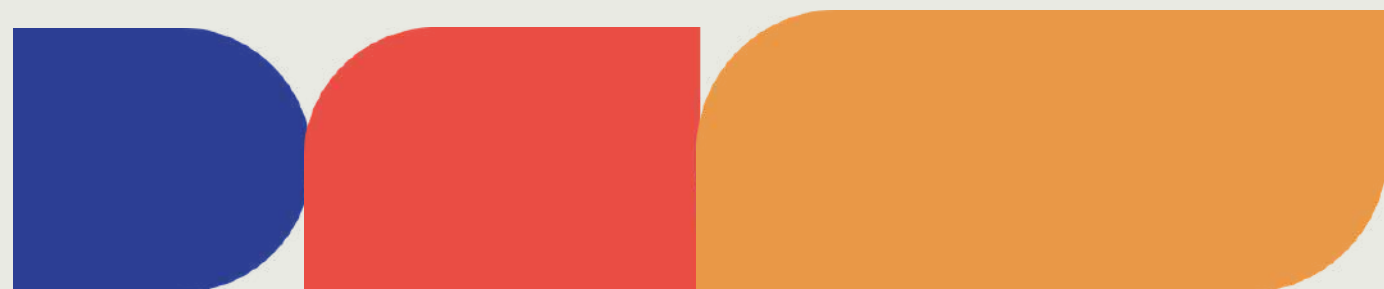
BOLESLAVOVA 3

Jsme přední světový výrobce designového ohýbaného nábytku ze dřeva a povyšujeme základní potřebu sezení na potěšení pro všechny smysly. Každý den usilujeme o dokonalost u všech aspektů naší práce: ohýbání dřeva a ruční výroby designových židlí a stolů. Spojujeme design s ohýbáním dřeva. Přes 160 let.

Óda na čtrnáctku

„Óda na čtrnáctku je poctou ikonické Židli 14, jež pro mě ztělesňuje jeden z pilířů firmy Ton. Na trhu už je víc než 160 let a svým tvaroslovím dokazuje, že Ton jsou mistři techniky ohýbání. Právě proto jsou ohýbané kružnice centrálním prvkem mého návrhu,” dodává k návrhu Krejčířík.

Ultramarínová Óda svou siluetou sice evokuje spíš komplikovanou sochu než sedací nábytek značky Ton, na její vznik ale přitom nemusela vzniknout žádná nová forma. Krejčířík ji totiž záměrně vytvořil z komponentů a forem, co již v produkci Ton jsou. Díky tomu se v ní odráží esenciální část designérova rukopisu: propojení dědictví minulosti s novou myšlenkou.

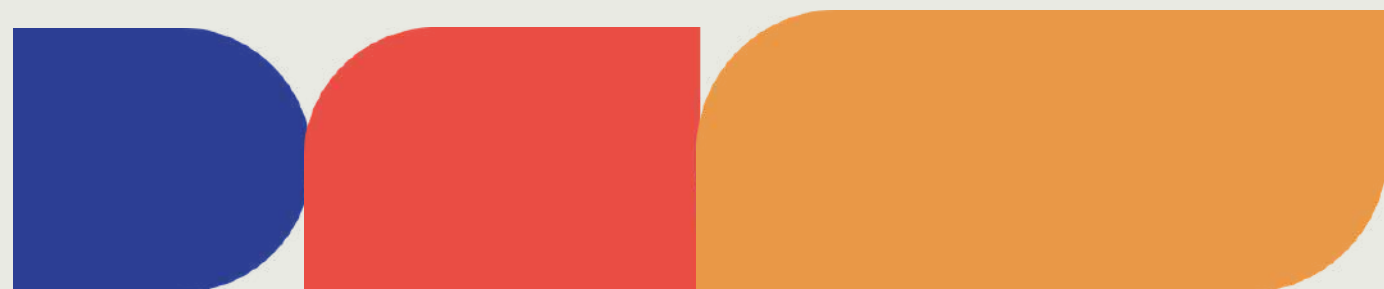


BOLESLAVOVA 3

Ton

Stůl P.O.V. 460 by KASCHKASCH

Modulární stolový systém od německého designového studia kaschkasch. Může být tak hlasitý nebo tak tichý, jak si přejete. Záleží na vašem úhlu pohledu (P.O.V.). Zabudované zásuvkové hnízdo může změnit úhel pohledu i na kancelářské využití.

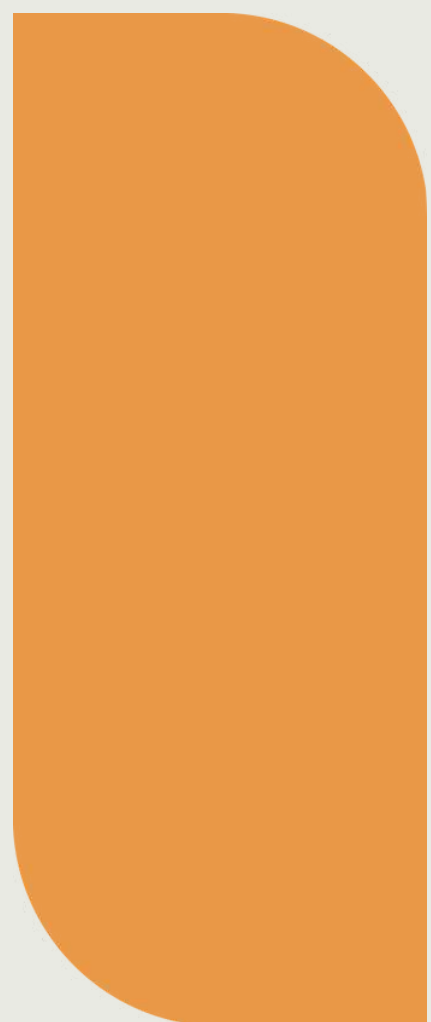
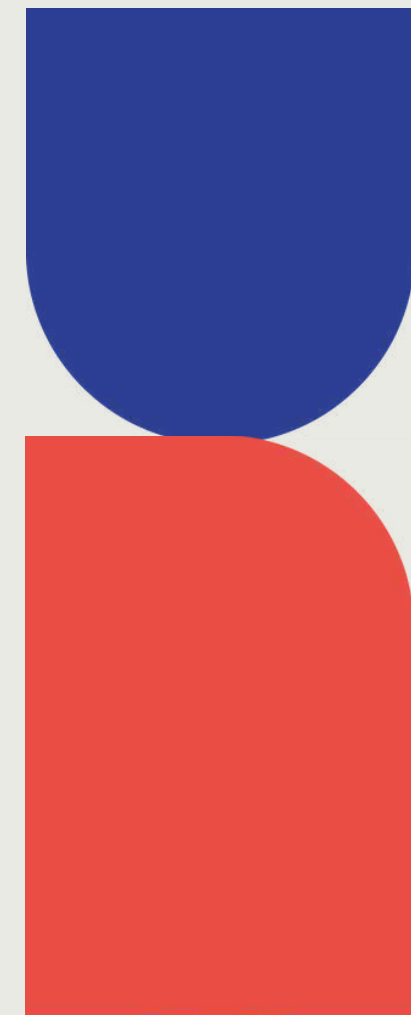


La Zitta by Alexander Gufler

Jednoduchá dřevěná židle rakouského designéra Alexandra Guflera, jejíž vzhled nikdy nezestárne. Každý detail je navržen s ohledem na maximální pohodlí. Díky této jednoduchosti je přesně tak výrazná, jak to vyžaduje okolní prostor. Doplní křiklavé prvky v interiéru nebo zvýrazní minimalismus.



DROBNÉ DEKORATIVNÍ PŘEDMĚTY



BOLESLAVOVA 3

AJALA

BOLESLAVOVA 3

Probuzení smyslů

Chceme vám dopřát zážitek z chuti pravé čokolády vyrobené z těch nej kvalitnějších kakaových bobů na světě.

Pečlivě vybíráme ty nejlepší kakaové boby od drobných pěstitelů z celého světa a s ohledem na jejich jedinečnou chuť z nich vytváříme opravdovou čokoládu plnou zdraví prospěšných látek. Chceme tak ukázat, že čokoláda nemusí být hříšná cukrovinka a při tom rozšiřovat povědomí o důležitosti udržitelného a spravedlivého obchodu s kakaem.

Ajala znamená v mayském jazyce probuzení a přesně takový pocit bychom vám rádi naší tabulkou čokolády předali. Aby vás už první kousek překvapil, probudil vaše smysly i touhu po dalším poznávání.

Čokolády Ajala

Za každou tabulkou naší čokolády stojí pečlivý a zodpovědný výběr surovin, férový přístup k farmářům a spousta ruční práce. Jen tak vám můžeme s hrdostí a čistým svědomím ze světa čokolády nabídnout to nejlepší.



BOLESLAVOVA 3

DOG IN DOCK

BOLESLAVOVA 3

z Veselí nad Moravou na Baťově kanále a sdílíme lásku k dobrému vínu. Baví nás netradiční styly výroby, hrajeme si s harmonií chutí a každému hroznů dopřáváme co nejšetrnější zacházení. Kolem naší vinařské vášně postupně budujeme areál s cílem vytvořit přístav, do kterého se budete vždy rádi vracet. Vinařství se zrodilo z čirého nadšení pro kvalitní víno a chutě sdílíme s každým, kdo je ocení. U nás najdete klasická vína s kořeny v moravské tradici, ale také lehká šumivá vína, sekty a spritzery inspirované našimi cestami a poznáním.

Frizzante

Veselé frizzante z bílých hroznů odrůdy Sauvignonu blanc, ročníku 2022 v sobě ukrývá kombinaci jedinečné a jemné chuti našeho vína s osvěžujícím perlením veselých bublinek. Lehké jako let vážky nad Baťovým kanálem u vinařství Dog in Dock ve Veselí nad Moravou.



BOLESLAVOVA 3

FRANTIŠEK JUNGVIRT

František Jungvirt je sklářský výtvarník, designer a malíř skla. Vystudoval obor sklomalba při SOŠ v Třeboni a je absolventem ateliéru skla na pražské UMPRUM pod vedením sochaře Ronyho Plesla. V současnosti tvoří pod vlastní eponymní značkou františek jungvirt. Ve své práci nejčastěji využívá tradiční odkazy českého sklářství, kterým dodává nový výraz. S každým dílem se pak snaží posouvat technické a vizuální možnosti oboru. Mezi charakteristické znaky Jungvirtovy práce patří nejen hra s tvary, ale také s barvami či ručně malovanými motivy. Vedle designu užitných předmětů se věnuje tvorbě uměleckých objektů, instalací a omezených sérií ze skla. V jeho portfoliu se vyskytují designové vázy určené k běžnému užití i umělecké objekty plné fantazie.

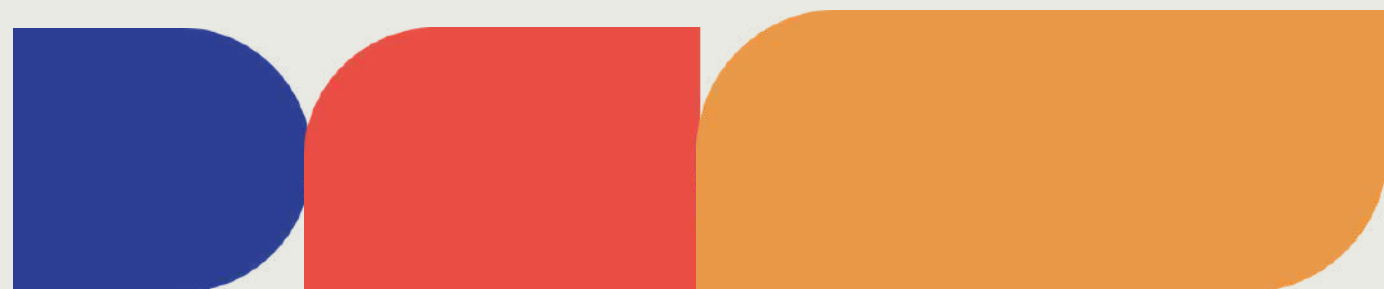
Garden Basic Cherry

Garden Basic Váza ve své nejčistší podobě, která zaujme svým charakteristickým tvarem. Kolekce GARDEN od Františka Jungvirta dává prostor vaší květinové kreativitě. Každá váza je ručně foukaná do dřevěné formy, broušena a leštěna do nejvyššího lesku. Váza díky svému minimalistickému tvaru snadno zapadne do bohémsky i elegantně zařízeného bytu. K dostání v několika barevných variantách. www.frantisekjungvirt.com



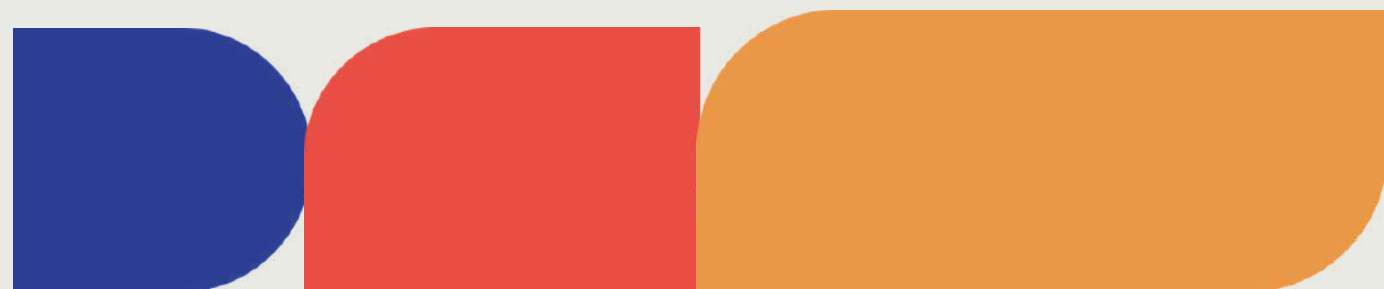
Toy Mini Difuzér / Vázička matná

Série matných luxusních difuzérů/váziček s charakteristickým vlnitým tvarem. Difuzéry jsou ručně foukané do dřevěné formy ze vzácných barevných sklovin. Unikátní jemný barevný přechod ve skle zapříčiní tzv. barvicí sklářské rubíny, které se za tepla nabalují na základní baňku skla. Přesná barva, její sytost i rozložení po povrchu je u každé vázy jedinečné. Každý kus se totiž fouká zvlášť a jeho konečná podoba se tak pokaždé liší! Signované a certifikované.



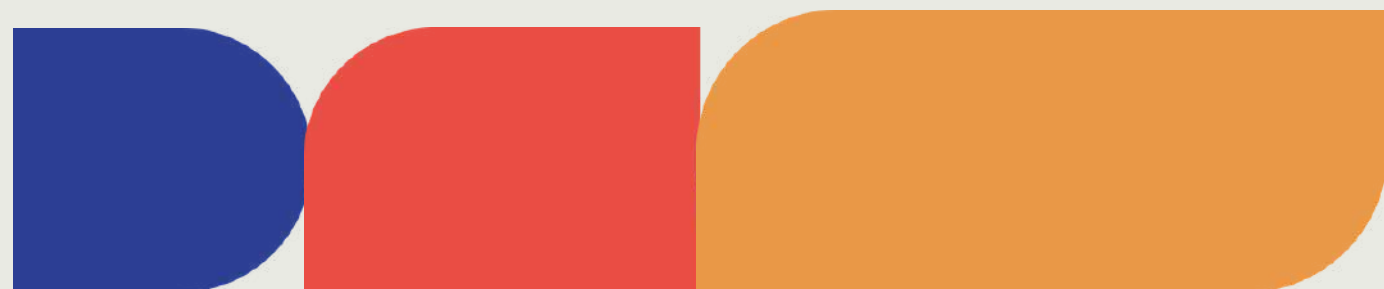
Garden váza Limited 20

Váza ve své nejčistší podobě, která zaujme svým charakteristickým tvarem. Kolekce GARDEN dává prostor vaší květinové kreativě. Každá váza je ručně foukaná do dřevěné formy, broušena a leštěna do nejvyššího lesku. Váza díky svému minimalistickému tvaru snadno zapadne do bohémsky i elegantně zařízeného bytu.



Trdlík jarní červený

Série váz/objektů inspirovaná jarním sázením květin a probouzením se přírody ze zimního spánku. Vázy jsou ručně foukané do dřevěné formy z ojedinělého narůžovělého erbiového skla. Unikátní jemný barevný přechod ve skle zapříčiní tzv. barvicí sklářské rubíny, které se za tepla nabalují na základní baňku skla. Přesná barva, její sytost i rozložení po povrchu je u každé vázy jedinečné. Každý kus se totiž fouká zvlášť a jeho konečná podoba se tak pokaždé liší!



BOLESLAVOVA 3

HAPTIC

BOLESLAVOVA 3

Haptic pracuje s ucelenou řadou výrobků, které lze vhodně kombinovat v celé koupelně. V současné době máme k dispozici poličku Be_myshelf s příslušenstvím k umyvadlu Vanity_tray. Každou polici lze doplnit několika dalšími doplňky, které dohromady tvoří kompletní sadu. Přijďte si prohlédnout možnosti jednotlivých policových modulů.

be_myshelf

Jedinečná magnetická polička be_myshelf posune každou koupelnu směrem k modernímu designu. Její instalaci zvládnete během několika sekund. Široká barevná škála umožňuje přizpůsobit se vkusu každého zákazníka. Je určena pro použití ve vlhkém prostředí přímo ve sprše. Pogumované magnety zajišťují stabilitu na skle sprchového koutu a zároveň ho chrání před poškozením.

haptic.



KLIMCHI

KLIMCHI je mladá česká sklářská značka, která spojuje tradiční řemeslo s moderním designem a získává uznání po celém světě. Založena byla v roce 2019 Lukášem Klimčákem v Kamenickém Šenově, kde navazuje na bohatou historii rodinné sklárny, která funguje od roku 1905. Značka se specializuje na ručně vyráběné skleněné produkty, především stolní sklo, jako jsou džbány, karafy, sklenice, misky a vázy. Úspěch značky stojí na precizní ruční výrobě a schopnosti spojit tradiční techniky s inovativním designem, což zaručuje, že každý kus je jedinečným uměleckým dílem. Produkty KLIMCHI se objevily například v hollywoodském filmu Barbie, což značce přineslo velkou pozornost a nové zákazníky. Dnes KLIMCHI vyváží do více než 90 zemí, včetně Velké Británie, Skandinávie a USA. Značka klade důraz i na udržitelnost, využívá lokální dodavatele a šetrnou výrobu. Cílí na to, stát se jednou z předních světových značek v oblasti designového skla, přičemž si hrdě udržuje své české kořeny.

Váza Felicity Daisy White by František Jungvirt

Krásná a zářivá váza KLIMCHI Daisy White Felicity v designu Františka Jungvirta je vyrobena ručně v našem studiu pomocí precizně vyladěných technik předávaných z generace na generaci. Kraklovacího efektu vázy Felicity se dosahuje jemným procesem, během něhož se horké ručně foukané kousky kartáčují přes piliny a poté se rychle ponoří do studené vody, než se naposledy vrátí do pece. Výsledkem je jedinečný fragmentární efekt, který vytváří iluzi roztržitého povrchu v úžasném kusu funkčního skleněného umění.



BOLESLAVOVA 3

Crystal Linea Karafa by František Jungvirt

Inspirací byla symetrie, kterou nacházíme v přírodě, a známý plynulý pohyb, který vidíme v řekách českých hor. Uklidňující elegance charakteristických křivek a rafinovaných linií LINEA utváří kolekci skla, která promění každodenní stolování v oslavu současného minimalismu. Každý kus této řady je ručně foukaný skláři. Kolekci navrhl kreativní ředitel KLIMCHI František Jungvirt.

KLIMCHI



BOLESLAVOVA 3

Crystal Sklenice Linea by František Jungvirt

Inspirací byla symetrie, kterou nacházíme v přírodě, a známý plynulý pohyb, který vidíme v řekách českých hor. Uklidňující elegance charakteristických křivek a rafinovaných linií LINEA utváří kolekci skla, která promění každodenní stolování v oslavu současného minimalismu. Každý kus této řady je ručně foukaný skláři. Kolekci navrhl kreativní ředitel KLIMCHI František Jungvirt.

KLIMCHI



BOLESLAVOVA 3

KONSEPTI

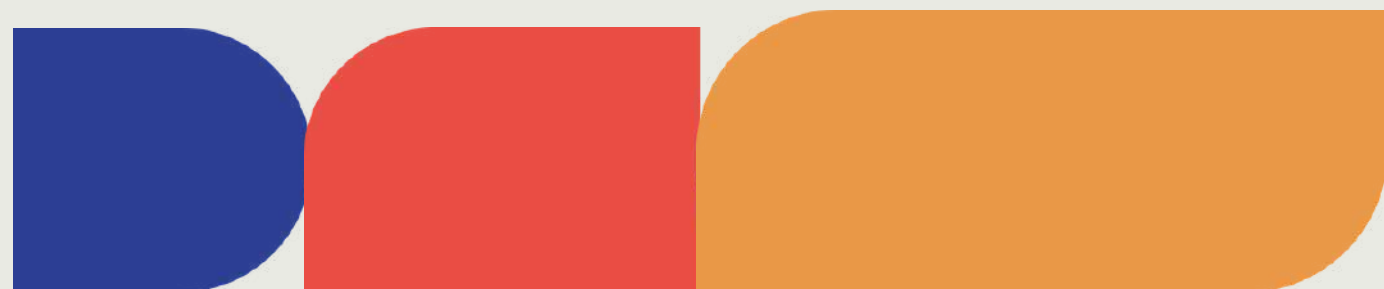
BOLESLAVOVA 3

Od roku 1995 pomáháme našim zákazníkům i architektům vytvářet jedinečné interiéry. Pokud je pro Vás zařizování Vašeho domova, kanceláře či kavárny něco víc než jen nákup nábytku, je tu několik důvodů, proč se obrátit na nás. Rozumíme tomu, co děláme - umíme vyslechnout zákazníka a nalézt optimální řešení pro jeho potřeby.

Zastupujeme významné výrobce nábytku, kuchyní, osvětlení, koberců i doplňků. Nesnažíme se prodat za každou cenu - jde nám o kvalitu a dlouhodobou hodnotu. Žádné neautorizované repliky a kopie - prodáváme jen originální design od výrobců s legálními licencemi a autorskými právy.

Geen-A by Ferruccio Laviani

Geen-A je první lampa navržená ke čtení a rozšiřuje řadu osvětlení Kartell. Nastavitelná intenzita svícení se přizpůsobí vaši potřebě. Součástí lampy je rukojeť, která usnadňuje přenášení lampy. Vyrábí se ve třech matných barevných úpravách: černá, bílá a cihlová červená. Geen-A je univerzální a do každého interiéru přináší svůj jedinečný styl a moderní sofistikovaný dekorativní nádech.



Mini Geen-A by Ferruccio Laviani

Mini verze oblíbené lampy Geen-A, která si zachovává čisté linie originálu a zároveň usnadňuje mobilitu a zvyšuje možnosti použití. MINI GEEN-A se nabíjí pomocí USB kabelu a vybrat si ji můžete v barvách bílá, černá, zelená, vínová a bronzová.



BOLESLAVOVA 3

LEJAAN

BOLESLAVOVA 3

Vizí, která značku od začátku doprovází, prostupuje závazek ke kvalitě, nadčasovému designu a udržitelnosti. Hlavní inspirací ložního prádla Lejaan je neopakovatelný pocit, jaký se dostaví, když zažijete pohodlí luxusní hotelové postele. Za každým centimetrem látky najdete hlubší inspiraci a s ní spojený odstín, který si sami navrhujeme. Tvoříme kolekce povlečení a froté, které promění vaši každodenní rutinu v rituál.

BOLESLAVOVA 3

Povlečení ONE MORE SONG

Struny na hudebních nástrojích vnesly inspiraci do bílé saténové kolekce One More Song. Čistě minimalistický základ doplňují vetkané proužky, které přidávají povlečení harmonickou texturu. Díky certifikovanému bavlněnému vláknu je povlečení jemné a prodyšné, ale zároveň pevné a odolné.

LEJAN



BOLESLAVOVA 3

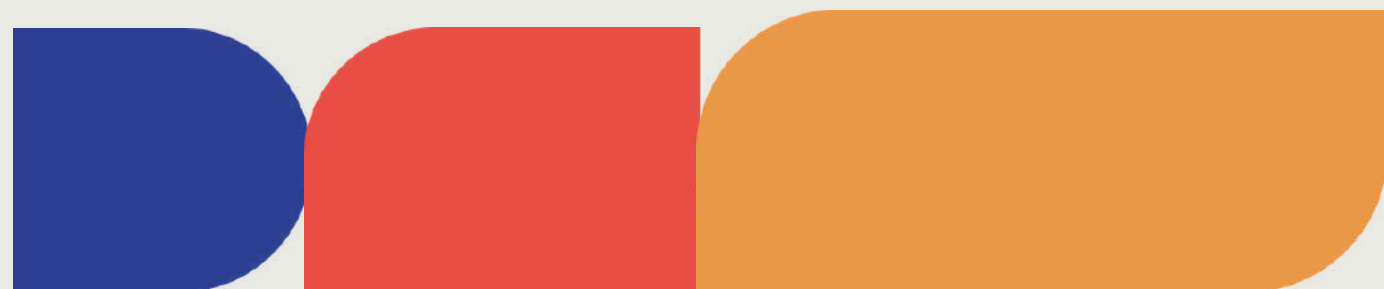
THE MINERS

BOLESLAVOVA 3

Jsme kavárenský řetězec s vlastní pražírnou založený v březnu 2019. Zabýváme se přípravou a pražením výběrové kávy, přičemž našim cílem je zpřístupnit každému kvalitní výběrovou kávu. Poskytujeme prostor pro práci a studium s šálkem skvělé kávy pro povzbuzení mysli k dosažení cílů našich ambiciózních zákazníků. Snažíme se neustále se rozvíjet a posouvat se dopředu, proto jsme otevřeli již několik poboček v Praze a plánujeme naší startup energii dále šířit do světa a náš nezpomalující rozvoj pokračuje brzkým otevřením dalších kaváren v Barceloně. Zápal pro práci na velkých projektech také šíříme do coworkingových prostor i tradičních kanceláří, kde pak po boku stejně ambiciózních lidí mohou všichni čerpat motivaci se šálkem výběrové kávy. Zaměřujeme se i na rozvoj komunity, a proto pořádáme pravidelné akce, například cuppingy, swapy, nebo slavný MINERS run, kdy společně vyrazíme na běh po městě, který zakončíme kávou zdarma v naší kavárně, abychom krom vaší mysli pomáhali nabít i vaše tělo. Ačkoliv výběrová káva je naším hlavním posláním, máme i vlastní pekárnu, kde denně pečeme čerstvé pečivo, dezerty a sendviče abyste mohli čerpat energii nejen z kávy, ale i z ručně vyrobeného jídla.

Specialty Coffee Capsules Set

Objevte exkluzivní selekci kapslí s výběrovou kávou, která vám přináší čtyři výjimečné kávové originy z nejlepších kávových regionů. Tato sada nabízí širokou paletu sofistikovaných chutí. Ideální jako luxusní dárek nebo způsob, jak si vychutnat kávovou dokonalost ve vlastní sbírce.



BOLESLAVOVA 3

NALEJTO

BOLESLAVOVA 3

Studio trojice designerek Markéty Kalivodové, Lucie Vasilové a Lenky Záhorkové. Od roku 2015 pod značkou NALEJTO společně navrhují a vyrábí převážně autorské užité produkty z porcelánu a keramiky. V portfoliu najdete vázy, mísy, hrnky, doplňky do interiéru, ale i volné objekty nebo třeba svítidla.

Espresso cup 90ml Swallow

Kolekce nese příběh dvou navzájem se ovlivňujících materiálů. Při její výrobě kombinujeme tradiční porcelán se současně velmi rozšířeným materiálem — plastem, který v různých formách pomalu zahaluje historii a zahltuje svět. To se promítá do charakteristického propojujícího prvku, který je právě nositelem informace a příběhu. Kolekce má vyvolávat otázky nad používáním materiálů.



Cup 120ml Swallow

Kolekce nese příběh dvou navzájem se ovlivňujících materiálů. Při její výrobě kombinujeme tradiční porcelán se současně velmi rozšířeným materiálem — plastem, který v různých formách pomalu zahaluje historii a zahltuje svět. To se promítá do charakteristického propojujícího prvku, který je právě nositelem informace a příběhu. Kolekce má vyvolávat otázky nad používáním materiálů.



BOLESLAVOVA 3

PLOVE

Zakladatelkou značky PLOVE je designérka Pavlína Miklasová. Jako jedna z mála módních návrhářů se věnuje ryze autorským českým plavkám. Jejím kolekcím předchází experiment a přemýšlení nad tím, co plavky jsou a mohou být. Designérský přístup Pavlíny se pohybuje na pomezí užitého a konceptuálního umění a zahrnuje jak produkty s komerčním potenciálem tak i volnější objekty s přesahem do dalších oblastí. Pavlína je absolventkou Ateliéru Designu Oděvu a Obuvi na pražské UMPRUM pod vedením Liběny Rochové.

Ručník Blue Drop

Originální a měkoučký ručník z kolekce Plove Home je skvělým akcentem do Vaší koupelny. Oceníte jej doma, při nejrůznějších plovacích aktivitách nebo na cestách. Ručník je také krásným a praktickým dárkem pro Vaše blízké.



BOLESLAVOVA 3

TOKYO TOOLS

BOLESLAVOVA 3

Tokyo Tools si klade za cíl obohatit životy těch, kteří hledají rovnováhu, udržitelnost a naplnění ve svých tvůrčích činnostech. Zavazujeme se nabízet nástroje, které nejen slouží praktickému účelu, ale také podporují uvědomělejší, soustředěnější a praktičtější přístup k životu.

BOLESLAVOVA 3

Kuchyňské prkénko by Iris Hantverk

Vyrábí se ve Švédsku z neošetřené břízy
s typickou jemnou kresbou.

TOKYO TOOLS



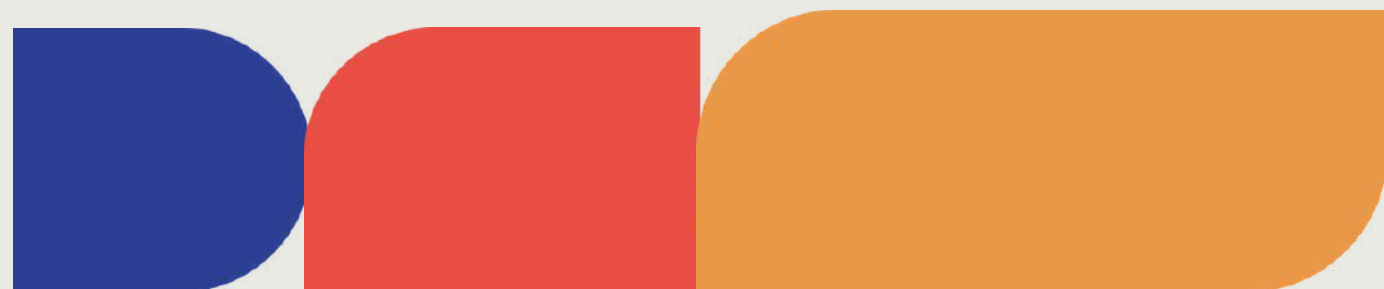
Japonský nůž Santoku 817T by Glestain Knives

Nože od Glestain Knives jsou známé v řadách japonských profesionálních kuchařů, zejména svým vynikajícím výkonem a vysokou odolností. Na čepelích mají speciálně navržené hluboké důlky, které umožňují snadné klouzání potravin po noži. Díky tomu se krájení stává rychlejším a efektivnějším. Téměř jednostranně broušená konvexní čepel je vyrobená z oceli Acuto 440, což je ocel odolná vůči korozi a má skvělou retenci ostří. Rukojeť je vyrobena z laminovaného zesíleného dřeva. Je montovaná ručně pomocí silných nýtů a lepení. Jedná se o nože s jedinečným povrchem čepele, které mají na jedné straně poměrně výrazné vroubkování neboli "důlky", umožňující snadné klouzání potravin po noži. Krájení je tak rychlejší, efektivnější a pohodlnější.



Kuchyňské nůžky Master 8" by Pallarès Solsona

Robustní, praktické a odolné kuchyňské nůžky z nerezové oceli se symetrickou rukojetí. Nožířství v Solsoně má dlouhou tradici sahající až do 16. století. Firma Pallarès, založená v roce 1917, je dnes posledním svědkem slavného průmyslu výroby nožů ve městě. Průmysl zažil svůj největší rozmach v 18. století, kdy ve městě existovalo 24 dílen, které byly součástí cechu svatého Eligia, patrona nožířů. Firma Pallarès byla založena bratry Lluísem a Carlesem Pallarèsem Canalem, kteří se brzy proslavili kvalitními noži, jež prodávali v regionu Solsonés, a také v provinciích Barcelona a Girona.



BOLESLAVOVA 3

XGIMI

BOLESLAVOVA 3

XGIMI je uznávaný výrobce chytrých projektorů, které už řadu let sbírají světová ocenění za technologii i design. Základní myšlenkou, která stojí za všemi modely projektorů XGIMI, je maximální komfort pro uživatele. V praxi to znamená plně automatické nastavení obrazu nevyžadující lidský zásah, snadné ovládání a bohatou konektivitu. Mezi chytré funkce projektorů XGIMI patří automatická korekce lichoběžníkového zkreslení při promítání z boku místnosti nebo od stropu, detekce a vyhýbání se překážkám před projekčním plátnem, průběžné automatické ostření, automatická úprava jasu podle okolních světelných podmínek, rozpoznání plátna a zarovnání obrazu na jeho plochu. Projektory využívají plnohodnotný operační systém Android TV. Obchod Play rozšiřuje možnosti zábavy o více než 5 000 aplikací, včetně Prime Video, Hulu a Disney+. Obsah, aplikace a hry je možné snadno sdílet z jakéhokoli zařízení Apple nebo Android. Díky vysoce účinným LED zdrojům světla, případně laserovým modulům, je obraz dokonale ostrý a jasný po celou dobu životnosti projektoru. Ta činí 25 až 30 000 hodin při využití pouhých 33 % spotřeby vyžadované pro provoz televize s podobnou velikostí obrazu. Projektory XGIMI ocení každý filmový fanoušek, který si chce dopřát kvalitní filmový zážitek s velkým obrazem a famózním zvukem - a to rychle, bez složitých příprav.

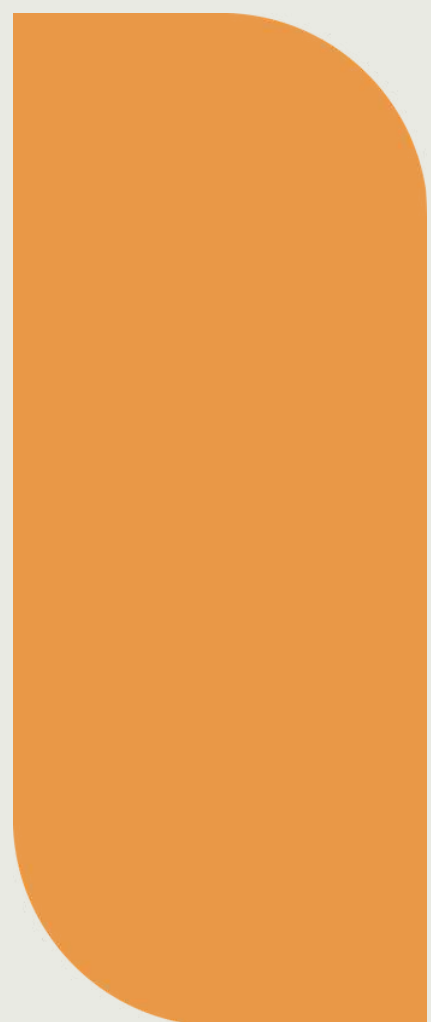
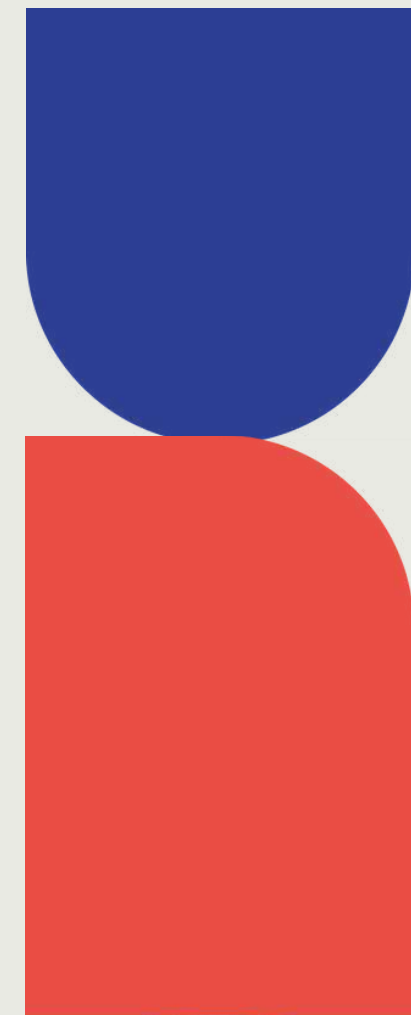
HORIZON

Seznamte se s projektorem HORIZON, nejuniverzálnějším a dokonale jednoduše ovladatelným domácím projektorem s nativním rozlišením Full HD od společnosti XGIMI. HORIZON nabízí špičkové funkce v intuitivním a výkonném balení. Zbavte se starostí s hledáním dokonalého Full HD obrazu; projektor HORIZON stačí zapnout a během několika vteřin si budete v libovolné místnosti připadat jako v kině. Nechte se pohltit kdekoli díky špičkové kvalitě obrazu, inteligentním zobrazovacím funkcím a zvuku od společnosti Harman Kardon. Už žádné hranice, žádné starosti.



BOLESLAVOVA 3

SPOLEČENSKÉ PROSTORY



BOLESLAVOVA 3

ATELIER FLERA

BOLESLAVOVA 3

V projektech atelieru Flera je kladen důraz na udržitelnost a citlivý přístup k životnímu prostředí. Styl Atelieru Flera vychází z myšlenek Ferdinanda Lefflera, zakladatele tohoto studia. Architekti studia Flera vnímají proměnlivost přírody v průběhu roku jako největší hodnotu a přínos, který vám zahrada nabízí. Fascinující proces zrodu a zániku, stejně jako přirozené stárnutí materiálů nejenže ve svých návrzích nezakývají, ale naopak na něm design a pravdivost svých zahrad staví.

BOLESLAVOVA 3



Zahradní prostory Boleslavovy 3



BOLESLAVOVA 3

CAPACITY SYSTEM

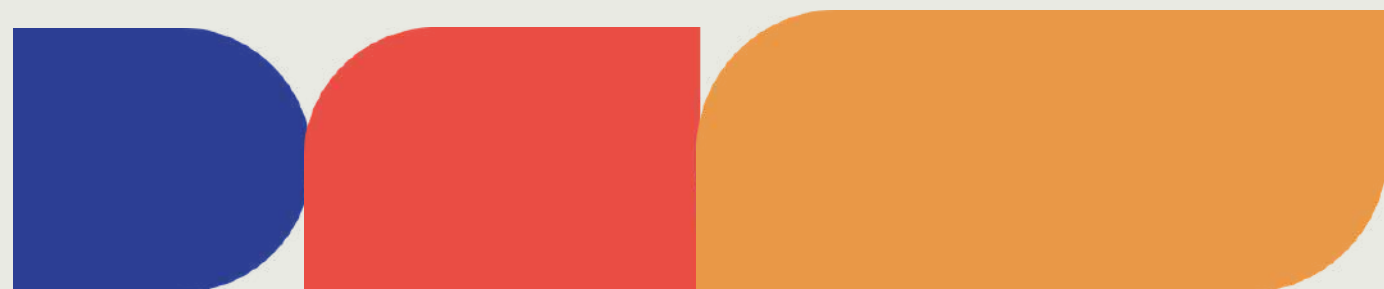
BOLESLAVOVA 3

“Kultivujeme veřejný prostor”, to je vize, které již několik podřizujeme naše úsilí designovat a vyrábět kvalitní městský mobiliář, který tvoří nedílnou součást zdravého a živého města. Našimi výrobky podporujeme hospodaření s dešťovou vodou a integraci zeleně do veřejného prostoru, v konečném důsledku tak přispíváme k tolik potřebnému udržitelnému klimatu v přehříváných městech. Designem nutně nepoutáme pozornost, ale plníme různá generační očekávání a potřeby. Používáme vyhradně odolné materiály, které obstojí v tolik namáhaném městském prostředí.

Naše výrobky spolu vizuálně, materiálově a rozměrově souzní, rádi také nabízíme jejich barevnostní individualizaci a tedy vznik jedinečných architektonických řešení. Naprosto unikátní je modularita laviček, kdy použití základního litinového modulu o rozměru 400x400mm dává architektům možnost nejen v podstatě nekonečného prodloužení lavičky, ale také její tvarové modifikace do kruhu nebo například vlny. Další významnou výhodou je alternativní volba materiálu sedáků, a to například masivní dřevo, kompaktní či kamenná deska. V nabídce máme i parkovou nebo subtilní lavičku, dále odpadkové koše, stojany na kola, pítka, stromové mříže atd.

Modulární lavička (červená)

Design lavičky s litinovou konstrukcí odkazuje na tradiční parkovou lavičku. Konstrukční díly jsou vyrobené z litiny v českých slévárnách. Litina je velmi trvanlivý materiál, který se v městském prostředí objevuje už po staletí. Právě díky kombinaci nových a tradičních materiálů zapadají produkty Capacity System do historického i současného prostředí. Kontaktní plochy lavičky lze vyrobit z mnoha materiálů. Výchozím materiálem je Resysta, dále dřevo, kompaktní desky, nebo kámen. Tento model lavičky má sedací desku z Resysta namořeného do červené barvy. Systém nosných litinových dílů umožňuje skládání originálních struktur laviček, dle potřeb konkrétního místa. Modularita je základní stavební princip všech našich produktů. Minimální délka lavice je 800 mm, dále lze nekonečně prodlužovat v násobcích 400 mm. Mobiliář je možné umístit přímo na zídku, bez podnoží. Pro umístění ve svahu je vhodná sloupová podnož. Lavičky lze doplnit o boční područky, nebo pracovní stolky.

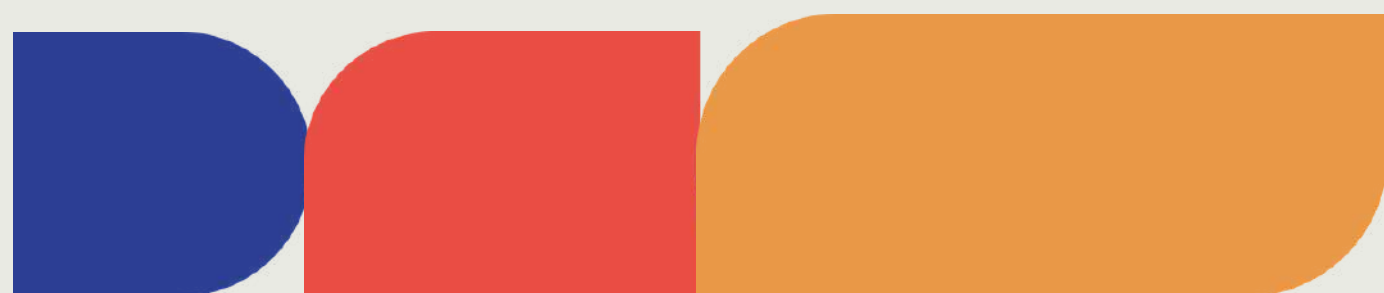


BOLESLAVOVA 3

Lavička "plate"

Pracovně tento model nazýváme plate, neboť litinu zde nahradila hliníková deska. Jedná se tedy proti litinové lavičce o "odlehčený" model. Tato lavička může být opět libovolné velikosti a tvarů. Stejně tak barevné provedení je zcela na investorovi. Sedací plochu u tohoto modelu tvoří obvykle kompaktní deska. Lavička má výhradně sloupové nohy a je možné ji umístit přímo na zídku, bez podnoží.

Capacity



BOLESLAVOVA 3

PENOCZE

BOLESLAVOVA 3

Sklářské studio vlastněné ženami, které se zaměřuje na ručně vyráběný design, interiérové osvětlení, současné sochařství a instalace. V penocze spojujeme naši vášeň pro sklo s jedinečným přístupem k designu. Naším cílem je vytvářet krásné a funkční objekty, které odrážejí spojení mezi světlem, tvarem a dekorem.

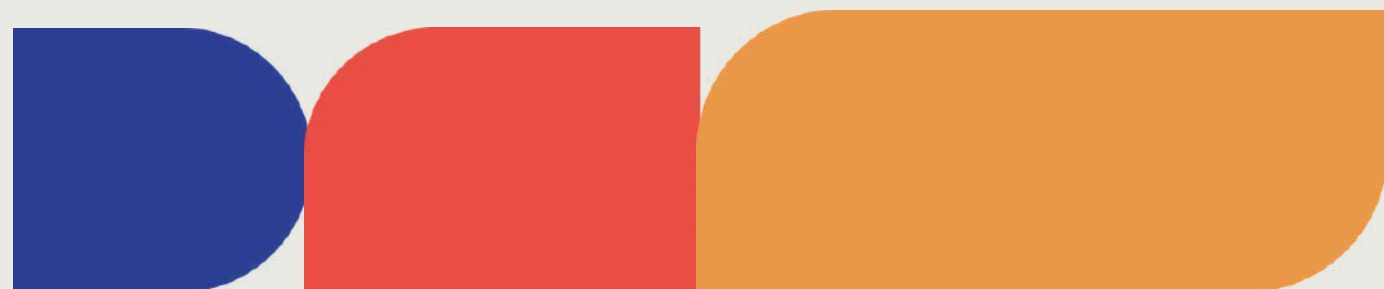
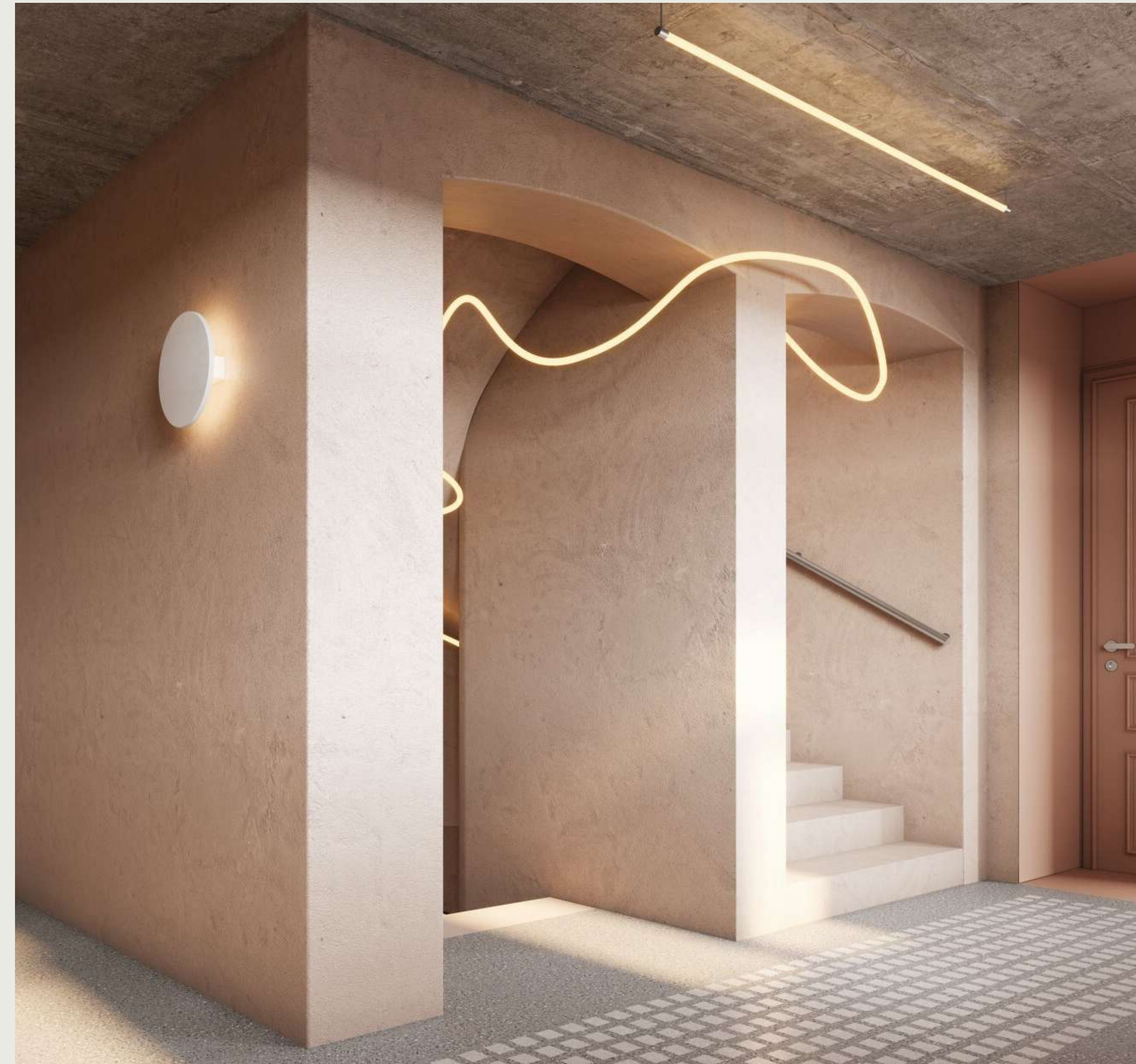
V našich návrzích kombinujeme praktická řešení s uměleckým vkusem a dáváme přednost úzké spolupráci s našimi klienty, abychom plně pochopili jejich vizi. Tento přístup zajišťuje, že každý náš projekt je dokonale přizpůsoben jejich jedinečným potřebám.

BOLESLAVOVA 3

Osvětlení společných prostor Boleslavovy 3

Pordukt vznikl pro potřeby bytového domu, jako individuální instalace. Ideou je kontinuální světelná linka - prostorová kresba, schodištěm propojující všechny podlaží domu, doplněná o tři samostatné svítidla v jednotlivých patrech.

pe¹no²
cze³



BOLESLAVOVA 3

SPOLUPRACUJEME S TĚMI NEJLEPŠÍMI

Exkluzivní zastoupení při prodeji

SVOBODA&WILLIAMS

Strategie produktu a kreativní koncept

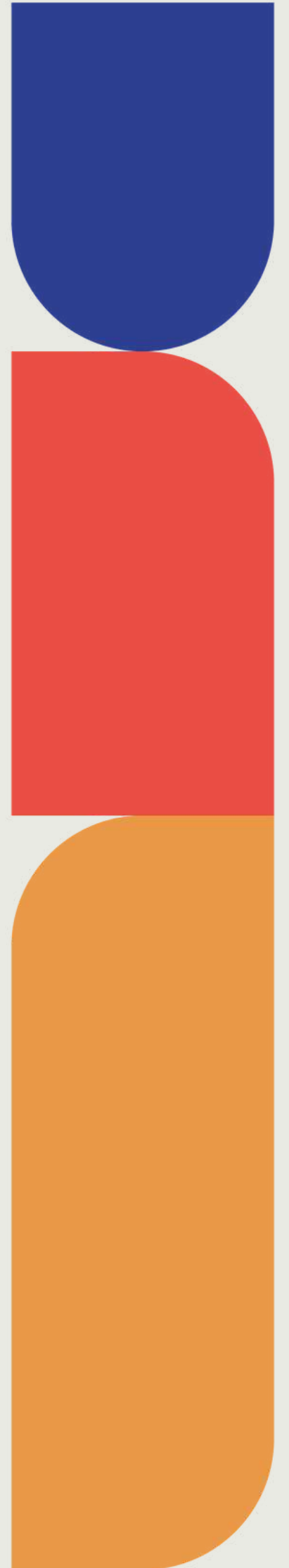
HENCEFORTH.

Architekt

PLUS ONE ARCHITECTS

Generální dodavatel

PBW GROUP



BOLESLAVOVA 3

