

hrot

Magazín pro nový byznys & dobrý život



Duben 2025



Cena 149 Kč



Startupový guru Vít Horký a technologičtí vizionáři Česka

CzechTek 05

Na vlnách nápaditosti

V pražských Nuslích stojí pavlačový dům, kterému vdechly nový život architektky ze studia *Plus One Architects*. Vzniklo tak útočiště se zahrádkami ve dvorku, které se vlní a hraje barvami.

V širším centru Prahy zbývá jen málo čtvrtí, které dosud plošně nezasáhla gentrifikace. Jednou z nich jsou Nusle, které si stále zachovávají svůj mírně omšelý ráz. V poslední době se zde ale začaly objevovat první vlašťovky, které jsou předzvěstí toho, že je čeká podobný osud jako Karlín nebo Letnou. Domy dostanou potřebnou péči, v ulicích se objeví vyhledávané restaurace a kavárny a celá čtvrť začne mít pro mnohé přívětivější atmosféru. ——— Jednou z těchto vlašťovek je rekonstrukce pavlačového bytového domu ze třicátých let na adrese Boleslavova 3, což je i název projektu developera *Castle Rock Investments*, který za přestavbou stojí. Nelehkého úkolu se zhostily architektky ze studia *Plus One Architects*. Ty za sebou mají řadu zdařilých realizací bytů či samostatně stojících domů, celý bytový dům si však vzaly do parády poprvé. „Největší výzvou bylo skloubit respekt k původní architektuře pavlačového domu z předválečné doby s požadavky



Foto: archiv Plus One Architects

Ateliér *Plus One Architects* založily v roce 2020 architektky Petra Ciencialová a Kateřina Průchová.





Výrazným prvkem architektury domu jsou vlny, které vycházejí z původní typologie domu.

na současné bydlení. Pavlačové domy mají specifickou atmosféru a logiku prostoru, kterou bylo třeba lehce upravit. Zároveň jsme se ale snažily, aby se celkový výraz domu změnil jen minimálně. Oproti menším realizacím jsme musely pracovat s větší komplexitou – jak dispozičně, tak materiálově,“ přibližují architektky Petra Cencialová a Kateřina Průchová. _____ Pavlače se staly předělem mezi historií a současností a jakožto hlavní charakteristiku domu se je architektky rozhodly pojmout jako plnohodnotnou součást bytů a vytvořily z nich soukromé balkony. V přízemí pak na interiéry bytů místo balkonu navazuje zahrada. Ve společných prostorách kladly architektky ze studia *Plus One Architects* důraz především na zachování původní kvality, která se odráží třeba v dominantním točitém schodišti. _____ Na první pohled také upoutá zajímavá hra vln

Rok dokončení	2024
Rozloha	1 020 m ²
Užitná plocha	780 m ²
Počet bytových jednotek	15

Arch

„Nejdůležitější pro nás bylo zachovat historický charakter domu, ale zároveň ho adaptovat pro dnešní potřeby. Pavlače jsme pojaly jako plnohodnotnou součást bytů a vytvořily z nich soukromé balkony,“ přibližují architektky.





V interiérech se objevují detaily jako kruhová okna, niky a zaoblené sprchové kouty.

a křivek, které jsou patrné v interiérech i exteriérech domu. „Křivky vycházejí z původní typologie domu – oblá linie dominantního schodiště se obtiskla i do dalších částí návrhu. V interiéru se objevují detaily jako kruhová okna a zaoblené sprchové kouty. Celým schodištěm zase prostupuje liniové osvětlení, které je v horním patře zakončené zakulaceným soklem,“ popisují architektky. — Právě zmíněné světlo od designérek *Penocze* je jedním z atypických prvků, které se architektky rozhodly v domě využít, netradiční je i růžová omítka chodeb a zakulacené tvarosloví v některých částech domu. „Vizuálně atraktivním detailem jsou také dýhované poštovní schránky. Celá kombinace umocňuje vřelý dojem ze sdílených prostor, které bývají v novém developmentu často opomíjeny. Snažily jsme se jim proto navrátit jejich dřívější reprezentativní roli.“ — Kromě

domu samotného architektky navrhly také řešení jednoho z bytů – přirozeně kopíruje atmosféru společných prostor. Popisují, že zde pracovaly s kontrastními prvky, které upozorňují na nové zásahy. Měkké linie propojené se světlem tak doplňuje výrazně barevný keramický obklad, nerezová kuchyň, atypicky tvarovaná modrá knihovna či podsvícené velkoplošné obklady na stěně a stropě v obývacím pokoji, které prostor logicky vymezují. — A z čeho mají po své první úspěšné rekonstrukci bytového domu největší radost? „Z toho, že neztratil svou původní funkci, tvar ani tvář. Že mu bylo umožněno přiznat původní prvky, obnovit zaniklé a přidat nové, které byly s ohledem na dnešní standardy bydlení také žádoucí. Tento náš záměr by se ale neuskutečnil bez souhlasu investora a citlivého provedení stavební firmou,“ pochvalují si spolupráci.



Dominantou společných prostor je točité schodiště, které hraje nekonvenční pudrově růžovou barvou. Prostupuje jím liniové osvětlení od designérek *Penocze*, které je v horním patře zakončené zakulaceným soklem.